Prince Valiant

AU TEMPS DU ROI ARTHUR

PAR HAROLD R FOSTER

17

1969-1971

Le 13 février 1937 paraît la première planche hebdomadaire de PRINCE VALIANT. D'un très grand format (40 x 54 cm), ces pages du dimanche vont devenir de véritables tableaux où chaque case a sa propre unité dramatique dans une composition générale parfaite. Aussi à l'aise dans la fureur des batailles que dans la sérénité des campagnes, Foster intègre son personnage imaginaire aux hauts faits des chevaliers du roi Arthur, et nous permet de suivre leurs quêtes légendaires. Tour à tour romanesques ou historiques, ses aventures lui permettent d'avancer dans le temps et de faire vieillir son héros.

Travaillant à sa planche 53 heures par semaine, et ce jusqu'à l'âge de 78 ans, Hal Foster se résoud finalement à poser son crayon en 1971 mais demeura jusqu'à sa mort en 1982 le héraut de son prince, continuant à scénariser et esquisser ses aventures. Acclamé universellement par le public et les critiques, Foster aura peut-être créé la plus belle bande dessinée au monde avec ce chef-d'œuvre aux dimensions épiques où jamais l'émotion ne manqua...

Harold R Foster

Prince Valiant

Planche 1694 du 27 Juillet 1969 à la Planche 1788 du 16 Mai 1971.

La Chanson de Geste

Zenda Éditions

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
WRITTEN AND ILLUSTRATED BY HAROLD R FOSTER
RÉSUMÉ: LA TACTIQUE DE PRINCE VALIANT RÉUSSIT: LES HORS-LA-LOI FURIEUX QUITTENT LEUR FORTERESSE. THORIC VOIT TROP TARD LES CHEVALIERS QUI SORTENT DES BOIS. "UN CERCLE DE BOUCLIERS!" CRIE-T-IL.
MAIS QUE PEUVENT LES SOLDATS CONTRE UNE TELLE CHARGE MONTÉE? LES LANCES LES ATTEIGNENT AVANT MÊME QU'ILS NE PUISSENT SE DÉFENDRE.
DE SON POSTE DE COMMANDE, VAL VOIT SES CHEVALIERS SE REFORMER POUR UNE AUTRE ATTAQUE. MAIS CETTE FOIS LE CERCLE EST EN PLACE ET CHAQUE CHEVALIER AURA À CONTRER QUINZE VIKINGS…
AU SON D'UNE TROMPETTE, LA FORMATION DES CAVALIERS FONCE EN DIAGONALE DANS UNE PARTIE ÉTROITE DU CERCLE, SE RETIRE, SE REFORME ET FONCE AINSI PLUSIEURS FOIS DE SUITE, RÉDUISANT À CHAQUE FOIS LE DIAMÈTRE DU CERCLE, SANS ATTAQUER DE FRONT L'ENSEMBLE DES VIKINGS.
LE VIKING NE CRAINT PERSONNE DANS LE COMBAT AU SOL, MAIS CES GRANDS CHEVAUX GUERRIERS PARAISSENT COMME DES DRAGONS À CES HOMMES DE MER…
VAL RAPPELLE SES HOMMES ET ORDONNE LE REPOS DES CHEVAUX. IL COMPTE LES HOMMES ET DÉPLORE LES PERTES. IL EST DIFFICILE DE CONTRÔLER LES GUERRIERS DANS L'ÉLAN D'UNE BATAILLE. UNE HEURE PASSE.
CETTE ATTENTE EST INSUPPORTABLE POUR LES VIKINGS. L'INCERTITUDE LIÉE À L'ÉCHEC DE LA FORMATION EN CERCLE ENGENDRE LA PANIQUE. ALORS THORIC DONNE UN ORDRE FATAL:
"RESTEZ EN CERCLE!" HURLE-T-IL. "ET RECULEZ PAS À PAS VERS LES BATEAUX!" AH, LES BATEAUX BIEN-AIMÉS, LIEUX PRIVILÉGIÉS DE CES PIRATES DE MER. DANS LEUR ENTHOUSIASME ILS SE PRÉCIPITENT, ET LE CERCLE DE BOUCLIERS COMMENCE À SE DÉSAGRÉGER.
27/07/69 1694

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
WRITTEN AND ILLUSTRATED by HAROLD R FOSTER
RÉSUMÉ: PLUTÔT QUE D'ATTAQUER LE CERCLE DE THORIC ET DE STIMULER LA HARGNE DE L'ENNEMI, PRINCE VALIANT MÈNE SA TROUPE DE CAVALIERS VERS LES NAVIRES. CETTE MENACE À CE QU'ILS ONT DE PLUS CHER DÉSTABILISE COMPLÈTEMENT LES VIKINGS; LE CERCLE SE DÉSAGRÈGE.
VAL TIRE SUR LES RÊNES D'ARVAK: LA VICTOIRE EST ASSURÉE ET IL NE TIENT AUCUNEMENT À PRENDRE PART À CE QUI VA SUIVRE. CAR UN ENNEMI QUI PANIQUE EST SANS DÉFENSE...
LES CHEVALIERS, DANS LEUR FÉROCITÉ MÉDIÉVALE, MÈNENT À BIEN LEUR SINISTRE RÉCOLTE.
THORIC, ÉPUISÉ ET SANGUINOLENT, REFUSE DE S'AVOUER VAINCU: "HO, SIRE VALIANT, MESSAGER D'ARTHUR!" RUGIT-IL, "JE N'AI PAS L'ÂME D'UN ESCLAVE. ACCORDEZ-MOI UN COMBAT : LA MORT OU LA LIBERTÉ!"
IL A PERDU BEAUCOUP DE SANG ET TIENT À PEINE SUR SES JAMBES, MAIS IL A LA FIERTÉ D'UN VIKING ET SE BATTRA JUSQU'AU BOUT. VAL LUI ADMINISTRE UN PUISSANT COUP D'ÉPÉE SUR LE CASQUE ET THORIC S'ÉCROULE.
HAL FOSTER
"TU ES UN HOMME DE VALEUR ET TU MÉRITES MIEUX QUE L'ESCLAVAGE," LUI DIT VAL. "JE TE CONFIE UNE MISSION CONTRE TA LIBERTÉ."
03/08/69 1695

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
WRITTEN AND ILLUSTRATED BY HAROLD R FOSTER
RÉSUMÉ: VICTOIRE! LES HORS-LA-LOI SONT VAINCUS. LES PRISONNIERS SERONT ESCLAVES ET LES MENEURS TORTURÉS JUSQU'À LA MORT. TELLE EST LA COUTUME DE L'ÉPOQUE. MAIS VAL PROPOSE UNE MISSION À THORIC CONTRE SA LIBERTÉ.
APRÈS QUELQUES MAGNIFIQUES JURONS NORDIQUES, THORIC DIT : "J'ACCEPTE VOTRE MISSION SI JE PEUX L'ACCOMPLIR AVEC HONNEUR."
"JUREZ SUR VOTRE ÉPÉE QUE VOUS IREZ VOIR MON PÈRE, LE ROI AGUAR DE THULÉ, POUR LUI OFFRIR VOS SERVICES. VOUS L'AVEZ TRAHI UNE FOIS. IL SERA VOTRE JUGE."
ON LUI CONFIE UN NAVIRE, DES PROVISIONS, ET LE PEU DE VIKINGS INDEMNES QUI RESTENT.
LES CHEVALIERS BLESSÉS, NOMBREUX, PRENNENT UN AUTRE NAVIRE POUR CAMELOT.
"SIRE VALIANT," SE PLAINT LE COMMIS AUX VIVRES, "VOUS AVEZ APPROVISIONNÉ DEUX NAVIRES. IL NE NOUS RESTE PLUS QUE DEUX JOURS DE VIVRES..."
"TANT MIEUX," RÉPOND VAL. "NOUS NOUS EMPRESSERONS DE BRÛLER LES NAVIRES ET DÉMOLIR LA FORTERESSE!"
ILS METTENT DEUX JOURS POUR TRAVERSER LES TERRES RAVAGÉES PAR LES VIKINGS ET RETROUVER ENFIN UN PAYS DE COCAGNE.
HAL FOSTER
ILS SUIVENT LA CÔTE POUR S'ASSURER QUE LES SAXONS NE CONSTRUISENT PAS DE FORTIFICATIONS ILLÉGALES. PUIS SOUDAIN C'EST LA TEMPÊTE.
10/08/69 1696

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
WRITTEN AND ILLUSTRATED by HAROLD R FOSTER
RÉSUMÉ: LE CIEL EST NOIR ET LES NUAGES ONT L'AIR FURIEUX. PRINCE VALIANT DÉCIDE DE S'ABRITER DANS UNE VALLÉE BOISÉE. LE VENT SE MET À HURLER ET LES BRISANTS INDIGNÉS RUGISSENT.
FASCINÉ PAR LA TEMPÊTE QUI SE PRÉPARE, VAL DESCEND JUSQU'À LA PLAGE POUR VOIR LA MER DE PLUS PRÈS. IL NE PLEUT PAS ENCORE ET LE SABLE EST ENCORE CHAUD.
MAIS LE VENT EST FORT, LES DUNES RESSEMBLENT À DES VAGUES DE SABLE. PUIS LA PLUIE DÉFERLE SUR LA MER TURBULENTE TELLE UN RIDEAU GRIS.
VAL SE RÉFUGIE SOUS UN ROCHER. IL EST SURPRIS DE SENTIR UN COURANT D'AIR À SES PIEDS. IL SE PENCHE ET VOIT DU SABLE GLISSER SOUS LA PIERRE.
IL RÉUSSIT À DÉGAGER LE SABLE, ESPÉRANT CREUSER UN TROU POUR S'ABRITER DE LA PLUIE.
HAL FOSTER
SOUDAIN IL SE RETROUVE DANS UNE ÉNORME GROTTE. AU FOND, IL VOIT UN FAISCEAU DE LUMIÈRE NATURELLE. SES YEUX S'HABITUENT AU NOIR ET IL DISTINGUE D'ÉTRANGES FORMES. IL SE LAISSE GLISSER ET IDENTIFIE DE SES MAINS LA FORME DES OBJETS: DES LANCES, DES HACHES ET DES BOUCLIERS! UN VÉRITABLE ARSENAL!
17/08/69 1697

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
WRITTEN AND ILLUSTRATED BY HAROLD R FOSTER
RÉSUMÉ: LA TEMPÊTE SE CALME ET PRINCE VALIANT SORT DE SA GROTTE MYSTÉRIEUSE, BIEN DÉCIDÉ À FAIRE UNE ENQUÊTE SUR LES ARMES QU'IL Y A TROUVÉES.
DE RETOUR AU CAMP IL DIT: *"DEMAIN NOUS EXAMINERONS LA GROTTE DE PLUS PRÈS POUR DÉTERMINER COMBIEN D'HOMMES PEUVENT ÊTRE ARMÉS."*
À L'AUBE IL RETOURNE À LA GROTTE AVEC DEUX DE SES MEILLEURS HOMMES.
"DE QUOI ARMER MILLE HOMMES POUR DÉFENDRE UNE FORTERESSE!" S'EXCLAME HALWYN. *"DES LANCE-PIERRES, DES CATAPULTES..."* ET IL AJOUTE : *"DE FABRICATION SAXONNE."* *"IL NE NOUS RESTE PLUS QU'À CHERCHER UNE FORTERESSE EN CONSTRUCTION,"* DIT VAL.
ILS RESSORTENT PAR L'OUVERTURE AU FOND DE LA GROTTE, OÙ UNE ÉCHELLE LES MÈNE AU SOMMET D'UN GRAND ROCHER. *"ON POURRAIT PASSER CENT FOIS SUR CE ROCHER SANS VOIR CETTE ENTRÉE,"* DIT VAL.
UNE AUTRE ÉCHELLE DESCEND JUSQU'À UNE PETITE PLAGE. LES ARMES SONT DONC ARRIVÉES PAR BATEAU. LA MARÉE ET LE VENT SE SONT CHARGÉS D'EFFACER LES EMPREINTES.
HAL FOSTER
"DES SAXONS REBELLES CONSTRUISENT UNE FORTERESSE DANS LA RÉGION. DÈS DEMAIN J'ENVERRAI DES HOMMES EN RECONNAISSANCE." "NE SERAIT-IL PAS PLUS SAGE DE DÉTRUIRE LEURS ARMES D'ABORD?" DIT HALWYN, L'ARMURIER. *"LEUR GROTTE EST COMME UNE CHEMINÉE NATURELLE. UN BON FEU Y BRÛLERAIT MÊME LE MÉTAL."*
24/08/69 1698

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
WRITTEN AND ILLUSTRATED BY HAROLD R FOSTER
RÉSUMÉ: PRINCE VALIANT ENVOIE PLUSIEURS HOMMES POUR REPÉRER LES SAXONS QUI PROJETTENT DE METTRE FIN À LA PAIX.
MENÉS PAR SIRE HALWYN, ARMURIER DU ROI, QUELQUES CHEVALIERS RASSEMBLENT DU BOIS POUR METTRE LE FEU À LA GROTTE.
LES CHEVALIERS SE PLAIGNENT QU'ILS SONT VENUS POUR SE BATTRE ET NON POUR RAMASSER DU BOIS, MAIS QUAND ILS VOIENT L'ARSENAL ILS COMPRENNENT LEUR MISSION.
L'ARSENAL EST RECOUVERT DE BOIS ET HALWYN Y MET LE FEU. L'EFFET DE CHEMINÉE ENTRE L'ENTRÉE DE LA GROTTE ET LA FISSURE PAR LAQUELLE VAL A PÉNÉTRÉ DANS LA GROTTE SE CHARGE DU RESTE.
LA GROTTE DEVIENT UN VÉRITABLE FOURNEAU. MÊME LES ROCHERS À L'EXTÉRIEUR DEVIENNENT BRÛLANTS. TOUT LE MÉTAL DES ARMES SERA VITE FONDU.
LES HOMMES DE VAL REPÈRENT UN CAMP À MOITIÉ FORTIFIÉ: *"ILS N'ONT PAS L'AIR D'ÊTRE DES SAXONS, MAIS DES GUERRIERS VENUS DE LA MER."*
HAL FOSTER
VAL VA JUSQU'À LA FORTERESSE AVEC TROIS CHEVALIERS ET DEMANDE À PARLER AU CHEF. TOUT DÉPEND DE LUI. SI C'EST UN GRAND MENEUR D'HOMMES, IL SAURA CONVERTIR TOUS LES SAXONS À SA CAUSE ET LES FLAMMES DE LA GUERRE ENVELOPPERONT À NOUVEAU LA BRETAGNE.
31/08/69 1699

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
WRITTEN AND ILLUSTRATED By HAROLD R FOSTER
RÉSUMÉ: PRINCE VALIANT EXAMINE LE CAMP SAXON. UN SITE BIEN CHOISI, DES TOURS DE GARDE EN POSITION POUR EMPÊCHER UNE CHARGE DE CAVALERIE, POINT FORT DE VAL.
VAL S'AVANCE JUSQU'AUX PORTES DU CAMP. IL REMARQUE QUE LES GARDES SAXONS N'ONT POUR SEULES ARMES QUE LEURS OUTILS DE TRAVAIL.
EN VOYANT LEUR CHEF IL A UN MOMENT DE DÉCOURAGEMENT. CET HOMME EST UN MENEUR D'HOMMES NÉ. HORSA ÉTAIT UN MÊME MENEUR ET RÉUSSIT PRESQUE À CONQUÉRIR LA BRETAGNE.
"LE ROI ARTHUR ACCUEILLE LES SAXONS QUI VIENNENT EN PAIX. MAIS NI ARMES, NI FORTIFICATIONS NE SERONT TOLÉRÉES." VAL RÉCITE LA LOI, MAIS IL SAIT QUE C'EST INUTILE. "BIENTÔT C'EST MOI, COMTE THUNDROS, QUI RÉGNERAI SUR TOUTE LA BRETAGNE!" DÉCLARE LE SAXON.
UNE TROMPETTE SONNE AU LOIN. VAL EN ÉCOUTE LE MESSAGE ET DIT AVANT DE PARTIR: "VOUS AVEZ TROIS JOURS POUR DÉMANTELER VOTRE FORTERESSE." L'OMBRE D'UN SOURIRE SE DESSINE SUR LES LÈVRES DE THUNDROS.
"LA TROMPETTE ANNONCE UNE DÉCOUVERTE. DE QUOI S'AGIT-IL?" "DES SAXONS SE DIRIGENT VERS LA PLAGE POUR RÉCUPÉRER LES ARMES CACHÉES."
D'UN PAS DÉTERMINÉ, THUNDROS DESCEND LA FALAISE À SON TOUR, SUIVI DE SES HOMMES.
HAL FOSTER
TROIS JOURS!… LARGEMENT SUFFISANT POUR RÉCUPÉRER L'ARSENAL. LES CHEVALIERS D'ARTHUR NE SAVENT PAS CE QUI LES ATTEND!
07/09/69 1700

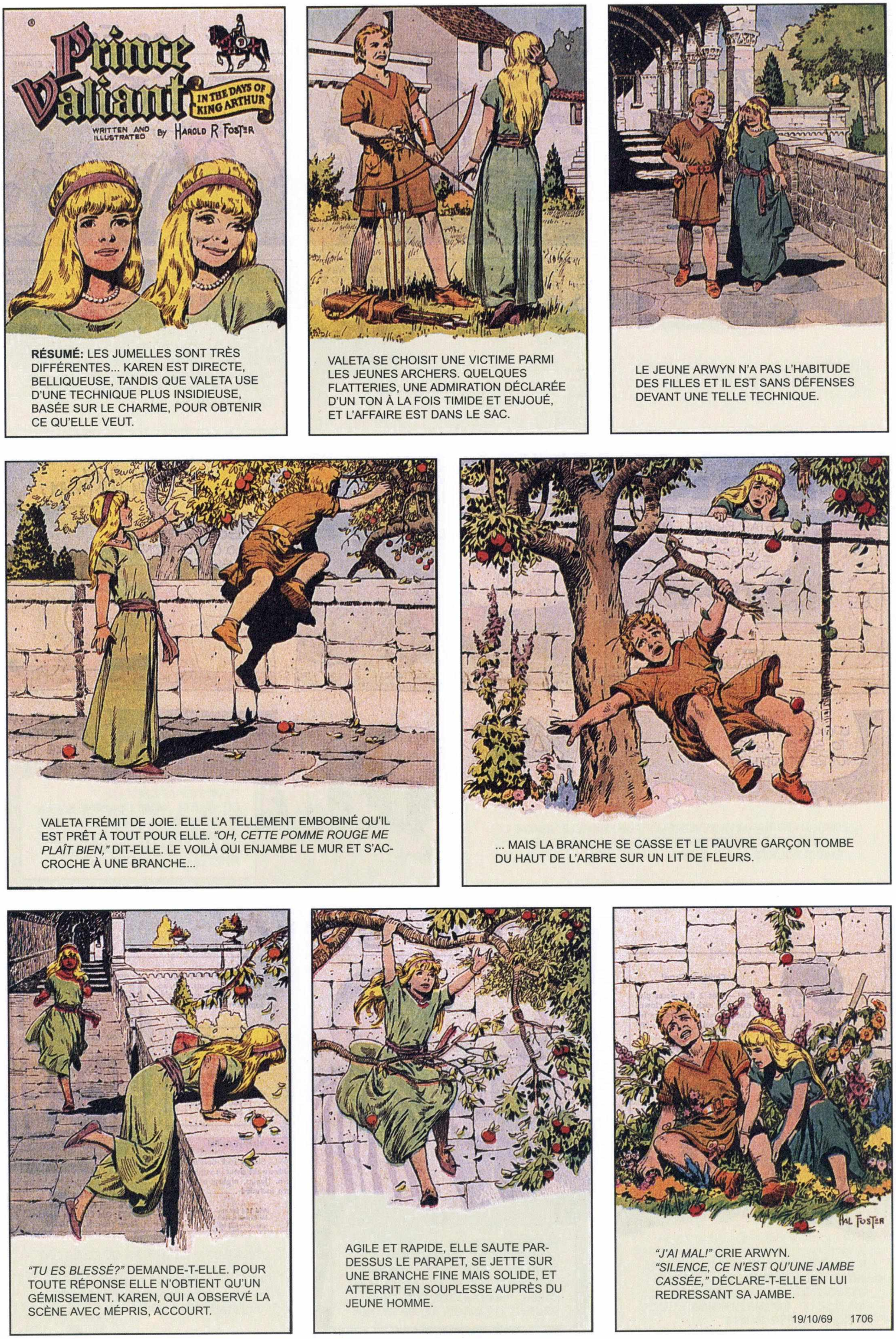
Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
WRITTEN AND ILLUSTRATED by HAROLD R FOSTER
RÉSUMÉ: LE COMTE THUNDROS EST SÛR DE LUI. LES CHEVALIERS D'ARTHUR N'ONT VU QUE SA FORTERESSE À MOITIÉ ACHEVÉE. ILS SONT LOIN DE SE DOUTER QU'IL A DE QUOI ÉQUIPER UNE ARMÉE ENTIÈRE DE SOLDATS!
À PRÉSENT QU'ILS CONNAISSENT SES PROJETS, PLUS BESOIN DE CACHER QUOI QUE CE SOIT. LA MACHINE DE GUERRE DOIT ÊTRE MISE EN PLACE.
SIRE VALIANT ET SES CHEVALIERS PRENNENT UN CHEMIN PARALLÈLE LE LONG DE LA FALAISE.
THUNDROS REJOINT SES HOMMES DEVANT L'ENTRÉE DE LA GROTTE. LA CONSTERNATION SE LIT SUR LEURS VISAGES. LA GROTTE EST BLANCHE DE CHALEUR ET LES ROCHERS SONT BRÛLANTS. THUNDROS SE RETROUVE À LA TÊTE D'UNE ARMÉE SANS ARMES!
LA PLAGE EST ÉTROITE ENTRE LES FALAISES ET LA MER GLACIALE. ARMÉS ET CONFIANTS, LES CHEVALIERS ARRIVENT TRANQUILLEMENT DE L'EST ET DE L'OUEST.
DANS UN DERNIER EFFORT DÉSESPÉRÉ, THUNDROS EXIGE UN COMBAT SINGULIER. VAL DIT: *"TU ES PRISONNIER. TU N'ES PAS EN MESURE D'EXIGER QUOI QUE CE SOIT. LE ROI ARTHUR SERA TON JUGE."*
HAL FOSTER
ALORS COMMENCE LE LONG VOYAGE DE RETOUR À CAMELOT. IL S'AGIT DE SURVEILLER L'ÉNORME ARMÉE DE PRISONNIERS, MAIS AUSSI DE LES NOURRIR.
14/09/69 1701

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
WRITTEN AND ILLUSTRATED BY HAROLD R FOSTER
RÉSUMÉ: PRINCE VALIANT A RÉUSSI À VAINCRE UNE ARMÉE ENTIÈRE DE SAXONS SANS VERSER UNE SEULE GOUTTE DE SANG. MAIS À PRÉSENT IL LUI FAUT RAMENER CETTE HORDE DE PRISONNIERS À CAMELOT.
THUNDROS MARCHE LA TÊTE HAUTE. IL EST SÉPARÉ DE SES HOMMES, CAR MÊME CAPTIFS ILS LUI OBÉIRAIENT SANS BRONCHER.
AVEC TOUT CE MONDE À NOURRIR ET À SURVEILLER, LES CHEVALIERS SE REPOSENT PEU. ILS SONT SOULAGÉS QUAND QUELQUES PRISONNIERS HARDIS PRÉPARENT UNE ÉVASION.
CE N'EST PAS BEAU À VOIR, CAR LES CHEVALIERS CHOISISSENT DE RÉDUIRE LEUR RESPONSABILITÉ PLUTÔT QUE DE RATTRAPER LES FUGITIFS.
VAL S'INSPIRE DE CET INCIDENT: *"NOUS AVONS FAIT ÉCHOUER UNE INVASION CONSÉQUENTE, DONT LE MENEUR EST NOTRE PRISONNIER. IL FAUDRAIT QUE TOUS LES SAXONS DE NOS CONTRÉES LE SACHENT. VEILLEZ À CE QUE CHAQUE JOUR QUELQUES PRISONNIERS S'ÉVADENT."*
LES FUGITIFS SANS ARMES QUI RÉUSSISSENT À SURVIVRE ET À RETOURNER DANS LEURS CAMPS ONT UNE SACRÉE HISTOIRE À RACONTER.
LE ROI ARTHUR APPREND LA NOUVELLE. *"JE L'AI ENVOYÉ SE RENSEIGNER SUR UNE QUERELLE ENTRE LES VIKINGS ET LES SAXONS. LUI, IL DÉTRUIT UNE FORTERESSE VIKING, BRÛLE LEURS NAVIRES, DÉTECTE UNE ARMÉE SAXONNE CLANDESTINE ET EN CAPTURE LE CHEF. IL EN FAIT UN PEU TROP, NON, SIRE LANCELOT?"* *"L'EXUBÉRANCE DE LA JEUNESSE SANS DOUTE, SIRE,"* RÉPOND LANCELOT.
HAL FOSTER
"QUE SE PASSE-T-IL, MÈRE?" S'INQUIÈTE ARN EN VOYANT SA MÈRE. ELLE LUI TEND UNE LETTRE QUI ANNONCE LE RETOUR DE VAL ET SE TERMINE PAR DE TENDRES PAROLES. *"MAIS POURQUOI PLEURES-TU?"* INSISTE ARN. *"PARCE QUE JE SUIS HEUREUSE, MON FILS!!"*
21/09/69 1702

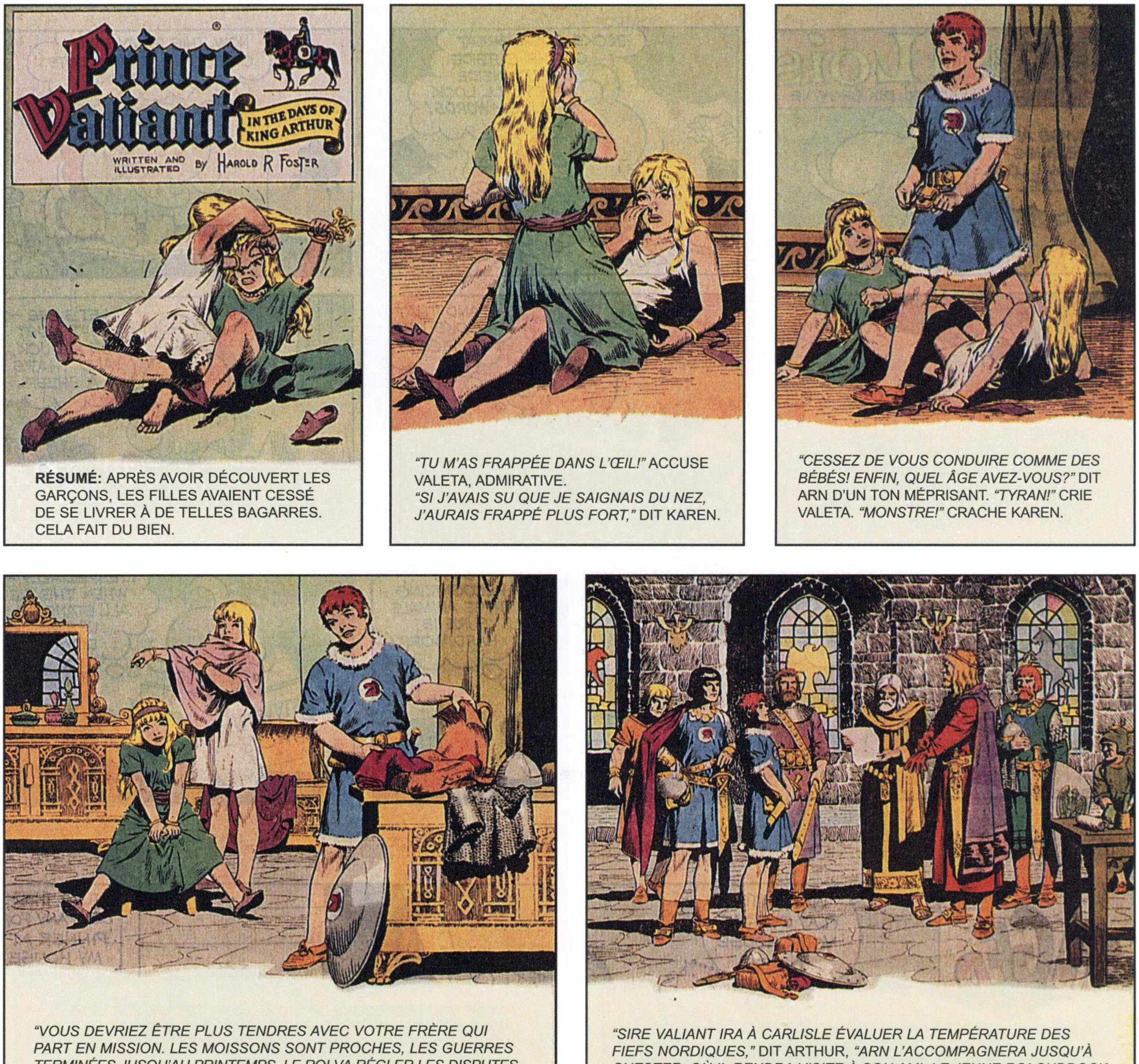
Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
WRITTEN AND ILLUSTRATED By HAROLD R FOSTER
RÉSUMÉ: PAR LES FROIDES NUITS, QUAND LA PLUIE BAT CONTRE LES FENÊTRES, LES ENFANTS SE RÉUNISSENT AUTOUR D'ALETA QUI LEUR PARLE DES HÉROS DE SON PAYS NATAL: PERSÉE, ULYSSE, JASON; SES HISTOIRES SONT PEUPLÉES DE LICORNES ET DE HARPIES.
ARN RÊVE DE JASON SUR L'ARGO DANS SA QUÊTE DE LA TOISON D'OR. VALETA SOUPIRE EN PENSANT À PERSÉE. KAREN HAUSSE LES ÉPAULES: *"SI ULYSSE ÉTAIT MON MARI, IL NE PARTIRAIT PAS EN VACANCES PENDANT DIX ANS!"* ET GALAN VOIT DES LICORNES PARTOUT.
"LA LICORNE EST LA CRÉATURE LA PLUS BELLE DE TOUTES LES LÉGENDES, BLANCHE COMME LA NEIGE ET RAPIDE COMME LE VENT."
"JE PEUX EN CAPTURER UNE?" FRÉMIT GALAN.
"AUCUN CHASSEUR N'EN A JAMAIS CAPTURÉ," RÉPOND ALETA.
"LA LICORNE N'ACCEPTE D'ÊTRE BRIDÉE QUE PAR UNE DEMOISELLE AU CŒUR PUR."
GALAN SORT DU CHÂTEAU, BRIDE EN MAIN, DÉTERMINÉ À CAPTURER UNE LICORNE POUR SA MÈRE. IL A PLUS DE CHANCES DE TROUVER UNE DEMOISELLE AU CŒUR PUR AU VILLAGE QU'À LA COUR DE CAMELOT.
"TON CŒUR EST PUR?" DEMANDE-T-IL À LA PREMIÈRE FILLETTE VENUE.
"OUI, MILORD," RÉPOND-ELLE.
QU'IMPORTE SI ELLE A LE VISAGE BARBOUILLÉ, LES PIEDS NUS, SON CŒUR EST PUR. ELLE LE SUIT VOLONTIERS, CAR GALAN LUI A PROMIS À MANGER.
1703
9-28
HAL FOSTER
À L'ORÉE DU VILLAGE LA LICORNE LES ATTEND, BLANCHE COMME NEIGE SOUS LE SOLEIL MATINAL.
"ET SI NOUS MANGIONS D'ABORD POUR PRENDRE DES FORCES," SUGGÈRE LA BELLE.
28/09/69 1703

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
WRITTEN AND ILLUSTRATED By HAROLD R FOSTER
RÉSUMÉ: *"LA LICORNE!"* CRIE GALAN, *"TON CŒUR EST PUR, VA LA CHERCHER!" "MAIS SI J'Y VAIS ELLE S'ENFUIRA. JE VAIS ATTENDRE QU'ELLE VIENNE À MOI."*
LA PETITE PAYSANNE N'A ACCEPTÉ CETTE AVENTURE QUE POUR LE REPAS QUE GALAN PORTE DANS SON SAC. NOTRE HÉROS EST RAVI DE VOIR QUE SA COMPAGNE CONNAÎT SI BIEN LES LICORNES.
LORSQUE LA DOUCE CRÉATURE DES DIEUX VIENT PRENDRE CE QU'ON LUI OFFRE À MANGER, GALAN LUI SAUTE DESSUS ET LA FILLETTE LUI PASSE LA BRIDE AU COU.
LA LICORNE, HABITUÉE À LA LIBERTÉ DE LA FORÊT, RÉSISTE QUAND GALAN TENTE DE LA TIRER. IL EST SURPRIS, CAR DANS LES HISTOIRES DE SA MÈRE, LA LICORNE SUIT DOCILEMENT LA DEMOISELLE AU CŒUR PUR.
ALETA AUSSI EST SURPRISE DE VOIR SON PETIT DERNIER LUI PRÉSENTER D'UN GESTE HÉROÏQUE SA MAGNIFIQUE LICORNE. L'ODEUR DU CADEAU INSPIRE UN DOUTE QUANT À SON AUTHENTICITÉ.
MAIS TOUT FINIT BIEN. LA FILLETTE SE REMPLIT LA PANSE TANDIS QU'ON ENVOIE CHERCHER SON PÈRE.
ELLE RENTRE AU VILLAGE AVEC LA CHÈVRE ET UN MAL DE VENTRE, MAIS C'EST UN PETIT PRIX À PAYER POUR LE COPIEUX REPAS QU'ELLE A MANGÉ.
HAL FOSTER
ALETA CONSOLE SON FILS: *"N'IMPORTE QUI PEUT SE TROMPER. MOI AUSSI, JE CROYAIS QUE C'ÉTAIT UNE LICORNE QUAND JE L'AI VUE ARRIVER."*
05/10/69 1704

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
WRITTEN AND ILLUSTRATED BY HAROLD R FOSTER
RÉSUMÉ: QUELQUES JOURS APRÈS LA CHASSE À LA LICORNE, PRINCE VALIANT REVIENT À CAMELOT AVEC SES CHEVALIERS ET LA HORDE RÉDUITE DES PRISONNIERS SAXONS.
THUNDROS NE BAISSE PAS LES YEUX DEVANT LE ROI. ARTHUR RECONNAÎT EN LUI UN GRAND MENEUR D'HOMMES, CAPABLE D'INSPIRER UNE LOYAUTÉ À TOUTE ÉPREUVE. AVEC UN PROFOND SOUPIR DE REGRET, IL FAIT UN SIGNE DE LA TÊTE À SON BOURREAU.
QUANT AU HÉROS DU JOUR, IL EST TOUT À FAIT HEUREUX DE RETROUVER SON RÔLE DE SIMPLE MARI ET PÈRE.
"JE VIEILLIS PEUT-ÊTRE," RIT-IL, *"MAIS CES MISSIONS COMMENCENT À ME LASSER."* ALETA SOURIT; ELLE ENTEND CES MÊMES PAROLES À CHAQUE FOIS QU'IL REVIENT, DEPUIS LE JOUR DE LEUR MARIAGE.
DÈS LE LENDEMAIN IL NE TIENT PLUS EN PLACE ET SE REND DANS LA SALLE D'ENTRAÎNEMENT DE LA COUR.
POUR VALETA, LE CHARME PRIME AVANT TOUT. ELLE A SOUVENT OBSERVÉ COMMENT SA MÈRE S'Y PREND POUR APPRIVOISER SON MARI, LE GRAND GUERRIER, POUR QU'IL LA SUIVE PARTOUT COMME UN TOUTOU.
HAL FOSTER
ELLE S'EXERCE DEVANT SON MIROIR À BATTRE DES CILS, À SOURIRE EN COIN POUR RÉVÉLER UNE FOSSETTE, À SIMULER LA SURPRISE D'ÊTRE ADMIRÉE. ELLE SE SENT PRÊTE À TROUBLER QUELQUES CŒURS.
12/10/69 1705


Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
WRITTEN AND ILLUSTRATED By HAROLD R FOSTER
RÉSUMÉ: LES JUMELLES SONT TRÈS DIFFÉRENTES... KAREN EST DIRECTE, BELLIQUEUSE, TANDIS QUE VALETA USE D'UNE TECHNIQUE PLUS INSIDIEUSE, BASÉE SUR LE CHARME, POUR OBTENIR CE QU'ELLE VEUT.
VALETA SE CHOISIT UNE VICTIME PARMI LES JEUNES ARCHERS. QUELQUES FLATTERIES, UNE ADMIRATION DÉCLARÉE D'UN TON À LA FOIS TIMIDE ET ENJOUÉ, ET L'AFFAIRE EST DANS LE SAC.
LE JEUNE ARWYN N'A PAS L'HABITUDE DES FILLES ET IL EST SANS DÉFENSES DEVANT UNE TELLE TECHNIQUE.
VALETA FRÉMIT DE JOIE. ELLE L'A TELLEMENT EMBOBINÉ QU'IL EST PRÊT À TOUT POUR ELLE. *"OH, CETTE POMME ROUGE ME PLAÎT BIEN,"* DIT-ELLE. LE VOILÀ QUI ENJAMBE LE MUR ET S'ACCROCHE À UNE BRANCHE...
... MAIS LA BRANCHE SE CASSE ET LE PAUVRE GARÇON TOMBE DU HAUT DE L'ARBRE SUR UN LIT DE FLEURS.
"TU ES BLESSÉ?" DEMANDE-T-ELLE. POUR TOUTE RÉPONSE ELLE N'OBTIENT QU'UN GÉMISSEMENT. KAREN, QUI A OBSERVÉ LA SCÈNE AVEC MÉPRIS, ACCOURT.
AGILE ET RAPIDE, ELLE SAUTE PARDESSUS LE PARAPET, SE JETTE SUR UNE BRANCHE FINE MAIS SOLIDE, ET ATTERRIT EN SOUPLESSE AUPRÈS DU JEUNE HOMME.
HAL FOSTER
"J'AI MAL!" CRIE ARWYN. *"SILENCE, CE N'EST QU'UNE JAMBE CASSÉE,"* DÉCLARE-T-ELLE EN LUI REDRESSANT SA JAMBE.
19/10/69 1706

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
WRITTEN AND ILLUSTRATED BY HAROLD R FOSTER
RÉSUMÉ: "CESSE DONC DE TE PLAINDRE," ORDONNE KAREN. ELLE DIT À VALETA D'ALLER CHERCHER UNE CIVIÈRE.
PUIS ELLE ARRACHE DES LAMELLES DE BOIS.
ELLE DÉCHIRE SA ROBE. "LES CHIRURGIENS FONT CELA QUAND LES CHEVALIERS SE BRISENT LES OS LORS DE TOURNOIS. C'EST POUR MAINTENIR TA JAMBE EN ATTENDANT LE MÉDECIN."
LORSQU'ENFIN VALETA REVIENT AVEC DE L'AIDE, LE VISAGE D'ARWYN EST BLÊME DE DOULEUR, MAIS IL SE MORD LES LÈVRES POUR NE PAS PLEURER.
"RAMENEZ-LE CHEZ LUI," DIT VALETA. "NON!" S'INDIGNE KAREN, "À L'INFIRMERIE, AVEC LES AUTRES HOMMES." ELLE N'A PLUS SA ROBE, MAIS ELLE PARLE AUX HOMMES AVEC UNE AUTORITÉ CALME.
C'EST ÉTRANGE COMME DEUX PETITS MOTS PEUVENT ÉVEILLER LA VIRILITÉ D'UN GARÇON: LES 'AUTRES HOMMES', A-T-ELLE DIT. COMME PAR MAGIE ARWYN SOUFFRE MOINS.
"JALOUSE!" CRACHE VALETA, "TU ESSAIES DE ME VOLER MON SOUPIRANT, ESPÈCE DE... DALILA!" "GARDE-LE, TON ESTROPIÉ!" RÉPOND KAREN. "VA DONC T'ENTRAÎNER DEVANT TON MIROIR, CIRCÉ RATÉE!"
HAL FOSTER
CELA FAIT PLUS D'UN AN QU'ELLES ONT ÉTÉ DE GENTILLES PETITES PRINCESSES MODÈLES. QU'IL EST BON, DE TEMPS EN TEMPS, DE LAISSER LIBRE COURS À SA VIOLENCE RÉPRIMÉE!
26/10/69 1707


Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
WRITTEN AND ILLUSTRATED BY HAROLD R FOSTER
RÉSUMÉ: APRÈS AVOIR DÉCOUVERT LES GARÇONS, LES FILLES AVAIENT CESSÉ DE SE LIVRER À DE TELLES BAGARRES. CELA FAIT DU BIEN.
"TU M'AS FRAPPÉE DANS L'ŒIL!" ACCUSE VALETA, ADMIRATIVE. "SI J'AVAIS SU QUE JE SAIGNAIS DU NEZ, J'AURAIS FRAPPÉ PLUS FORT," DIT KAREN.
"CESSEZ DE VOUS CONDUIRE COMME DES BÉBÉS! ENFIN, QUEL ÂGE AVEZ-VOUS?" DIT ARN D'UN TON MÉPRISANT. "TYRAN!" CRIE VALETA. "MONSTRE!" CRACHE KAREN.
"VOUS DEVRIEZ ÊTRE PLUS TENDRES AVEC VOTRE FRÈRE QUI PART EN MISSION. LES MOISSONS SONT PROCHES, LES GUERRES TERMINÉES JUSQU'AU PRINTEMPS. LE ROI VA RÉGLER LES DISPUTES DE SES VASSAUX ET RÉCOLTER LA DÎME. PAPA ET MOI PARTONS."
"SIRE VALIANT IRA À CARLISLE ÉVALUER LA TEMPÉRATURE DES FIEFS NORDIQUES," DIT ARTHUR, "ARN L'ACCOMPAGNERA JUSQU'À CHESTER, OÙ IL RENDRA VISITE À SON AMI, LE JEUNE ROI CUDDOCK, QUE NOUS DÉFENDRONS CONTRE TOUTE ATTAQUE DE PIRATES."
LE VERT ESTIVAL SE TRANSFORME EN OR. LA CAMPAGNE EST PAISIBLE, CAR LES SERFS NE SERVENT LEUR SEIGNEUR, EN TANT QUE SOLDATS, QUE PENDANT TROIS MOIS. PUIS ILS RETOURNENT À LEURS CHAMPS ET LEURS VIES DE FAMILLE.
IL S'EST PASSÉ UN SIÈCLE DEPUIS LE DÉPART DES ROMAINS, MAIS LEURS ROUTES LONGUES ET DROITES SONT INTACTES PAR MONTS ET PAR VAUX...
HAL FOSTER
...VIDES AUSSI. LES SERFS QUITTENT RAREMENT LEURS VILLAGES, SAUF QUAND LEURS MAÎTRES LES OBLIGENT À FAIRE LA GUERRE. VAL ET ARN SONT DONC SURPRIS LORSQU'ILS VOIENT TROIS GUERRIERS LEUR BARRER LA ROUTE.
02/11/69 1708

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
WRITTEN AND ILLUSTRATED BY HAROLD R FOSTER
RÉSUMÉ: TROIS CAVALIERS ARMÉS RESTENT FIGÉS DEVANT PRINCE VALIANT ET SON FILS. ILS PORTENT DE DRÔLES D'ARMURES ET TIENNENT LEURS LANCES ET LEURS BOUCLIERS COMME POUR ATTAQUER.
PRINCE VALIANT CRIE: "QUI OSE BARRER LA ROUTE DU ROI À SES CHEVALIERS?"
UNE GRANDE SILHOUETTE SORT DU BOIS ET DONNE DES ORDRES AUX GARDES DANS UNE LANGUE ÉTRANGÈRE. LES TROIS HOMMES BAISSENT LEURS LANCES.
"VOUS NE VOUS SOUVENEZ PAS DE MOI? JE SUIS SIEUR DU LACI, J'ÉTAIS SUR LE MÊME NAVIRE QUE VOUS LORS DE VOTRE RETOUR DE ROME. VOICI MA FILLE ADÈLE ET MON ASSOCIÉ YOUSEF."
"NOUS NOUS REPOSONS DE NOTRE LONG VOYAGE SUR LA MER. NOUS AVONS APPORTÉ DE MAGNIFIQUES TISSUS D'ASIE, QUE NOUS COMPTONS VENDRE À CAMELOT." PUIS LE TEMPS EST AUX SOUVENIRS DE LEUR VOYAGE COMMUN.
"QUELLES NOUVELLES DE CE JEUNE HOMME QUI A PERDU UNE JAMBE? LUI ET ADÈLE AVAIENT FAIT UN PACTE D'ENFANTS. IL SE NOMMAIT GEOFFREY."
HAL FOSTER
ADÈLE TOUCHE LE BRAS D'ARN. "MARCHONS UN PEU SOUS LA LUNE." ET QUAND ILS SONT SEULS: "VOUS CONNAISSEZ GEOFFREY? NOUS AVONS FAIT UN VŒU ENSEMBLE, MAIS NOS CHEMINS SE SONT SÉPARÉS."
"JE LE CONNAIS BIEN," RÉPOND ARN. "C'EST UN POÈTE CÉLÈBRE, UN BARDE DE TALENT. IL PASSE L'ÉTÉ À THULÉ COMME HISTORIEN DE NOTRE FAMILLE ROYALE, ET L'HIVER À CAMELOT."
"JE DOIS LE RETROUVER. MON PÈRE A ÉTÉ PATIENT, MAIS IL M'A PROMISE EN MARIAGE À YOUSEF À LA FIN DE CE VOYAGE, ET YOUSEF ME FAIT PEUR!"
09/11/69 1709

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
RÉSUMÉ: À L'AUBE ILS SE SÉPARENT: SIEUR DU LACI PART POUR CAMELOT AVEC SA CARAVANE, ET PRINCE VALIANT ET SON FILS SE DIRIGENT VERS LE NORD. EN LUI FAISANT SES ADIEUX, ARN CHUCHOTE À ADÈLE: *"ESSAYEZ DE VOUS ATTARDER À CAMELOT. GEOFFREY Y SERA BIENTÔT."*
"VOICI LE CHÂTEAU DU JEUNE ROI CUDDOCK," DIT VAL. *"TA MISSION COMMENCE ICI. ET QUAND TU SERAS DE RETOUR À CAMELOT, METS GEOFFREY EN GARDE CONTRE YOUSEF. IL EST ORGUEILLEUX ET NE RENONCERA PAS FACILEMENT À ADÈLE."*
ARN REMARQUE AVEC PLAISIR QUE LES GARDES SONT VIGILANTS ET EFFICACES. ILS LE LAISSENT ENTRER APRÈS AVOIR VÉRIFIÉ SON IDENTITÉ. LE JEUNE ROI S'ENTOURE DE BONS CONSEILLERS.
LES DEUX AMIS ONT VÉCU DE GRANDES AVENTURES ENSEMBLE IL Y A DEUX ANS. PRINCE VALIANT ET ARN AVAIENT AIDÉ CUDDOCK À REPRENDRE SON TRÔNE À DES IMPOSTEURS. ET EN RETOUR, LE JEUNE ROI AVAIT MENÉ SA PETITE ARMÉE À LA BATAILLE DE BADON. ARTHUR LUI EN AVAIT ÉTÉ RECONNAISSANT.
"C'EST LE ROI ARTHUR QUI A CONSTRUIT LES TOURS DE GARDE POUR NOUS PROTÉGER CONTRE LES PIRATES ÉCOSSAIS."
À PEINE A-T-IL PRONONCÉ CES MOTS QUE L'ALARME RETENTIT ET QU'UN MESSAGER ARRIVE AU GALOP...
HAL FOSTER
"VAISSEAU-DRAGON VIKING EN VUE, QUI ARRIVE DROIT SUR LE PORT!"
16/11/69 1710

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
RÉSUMÉ: À L'ARRIVÉE DU GRAND NAVIRE, LA TÊTE DU DRAGON EST BAISSÉE ET UN DRAPEAU EST HISSÉ SUR LE MÂT EN SIGNE DE PAIX. À LA GRANDE SURPRISE D'ARN, L'EMBLÊME LUI EST FAMILIER: C'EST L'ÉTALON ÉCARLATE!
LE CAPITAINE DEMANDE À ACHETER DES VIVRES, CE QUI EST INHABITUEL DE LA PART DES VIKINGS, QUI ONT TENDANCE À SE SERVIR EUX-MÊMES. CELA SIGNIFIE QU'ILS TRANSPORTENT UN PASSAGER IMPORTANT.
ARN RECONNAÎT SON AMI GEOFFREY, BARDE ET HISTORIEN DE LA FAMILLE ROYALE DE THULÉ. IL LE PREND PAR LES ÉPAULES: *"ADÈLE, FILLE DE SIEUR DU LACI, EST À CAMELOT EN CE MOMENT MÊME. SI TU VEUX LA REVOIR, IL N'Y A PAS DE TEMPS À PERDRE!"*
"SON PÈRE L'A PROMISE EN MARIAGE À YOUSEF À LA FIN DE CE VOYAGE. ELLE A PEUR DE YOUSEF, ET IL Y A DE QUOI!"
GEOFFREY QUITTE LE BATEAU ET PART LE JOUR MÊME POUR CAMELOT, AVEC UN GUIDE ET DES CHEVAUX FOURNIS PAR LE ROI CUDDOCK.
HAL FOSTER
ARN ABANDONNE TOUS SES PROJETS DE CHASSE AU FAUCON AVEC SON AMI. LES MINISTRES SE RÉUNISSENT ET LES AFFAIRES DU ROI SONT VITE RÉGLÉES. ARN A HÂTE DE RENTRER À CAMELOT. GEOFFREY EST SAGE ET TALENTUEUX, MAIS YOUSEF EST VIOLENT ET RUSÉ.
23/11/69 1711

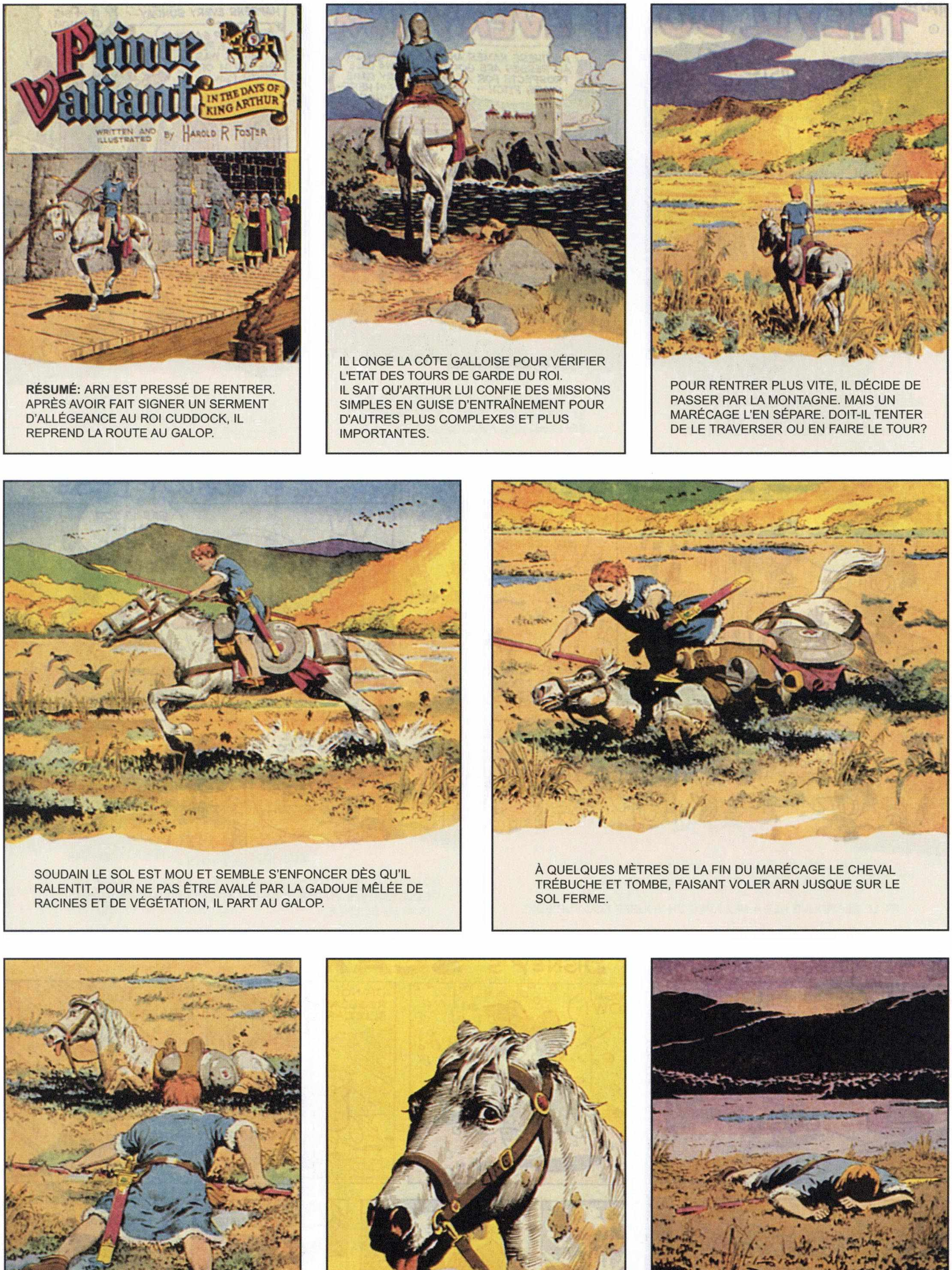
Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
RÉSUMÉ: AU RAVISSEMENT DES DAMES DE LA COUR, SIEUR DU LACI ET SON AMI YOUSEF ARRIVENT À CAMELOT AVEC DE MAGNIFIQUES TISSUS, PARFUMS ET BIJOUX. CELA TOMBE BIEN CAR LA SAISON DES TOURNOIS APPROCHE: IL FAUDRA SE FAIRE BELLE.
ADÈLE EST EN EXTASE DEVANT LES MERVEILLES DE CET ENDROIT LÉGENDAIRE. MAIS YOUSEF NE LA QUITTE PAS DES YEUX.
GEOFFREY ARRIVE ENFIN DU NORD AU GRAND GALOP, TORTURÉ PAR LE DOUTE: *"EST-ELLE DÉJÀ PARTIE? A-T-ELLE CHANGÉ? M'AIME-T-ELLE ENCORE?"*
ILS SE REVOIENT ENFIN. RIEN N'A CHANGÉ. SAUF QU'ELLE N'EST PLUS UNE GAMINE MAIS UNE SUPERBE FEMME, ET QU'IL EST DEVENU UN GRAND BARDE RENOMMÉ.
YOUSEF COMPREND TOUT DE SUITE. IL PORTE LA MAIN SUR SA DAGUE, ET LE REGARD PLEIN DE HAINE IL DIT: *"PERSONNE NE S'INTERPOSE ENTRE UN HOMME ET SA PROMISE!"*
"ADÈLE ET MOI NOUS NOUS SOMMES VOUÉS UN AMOUR ÉTERNEL IL Y A DES ANNÉES DE CELA," RÉPOND GEOFFREY, *"MAIS C'EST À ELLE DE CHOISIR."*
HAL FOSTER
UNE PEUR GLACIALE S'EMPARE DU CŒUR D'ADÈLE: ADMETTRE SON AMOUR POUR GEOFFREY SERAIT SIGNER LA MORT DE L'HOMME DE SA VIE.
30/11/69 1712

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
WRITTEN AND ILLUSTRATED BY HAROLD R FOSTER
RÉSUMÉ: GEOFFREY NE COMPREND PLUS RIEN. LE REGARD D'ADÈLE EST TENDRE, MAIS ELLE SE MONTRE DISTANTE, INDIFFÉRENTE.
À L'ARRIVÉE DE YOUSEF, ELLE CHOISIT D'ALLER AVEC LUI!
"TU FAIS BIEN D'OUBLIER CE GÂCHEUR DE PAPIER UNIJAMBISTE. TU ES À MOI ET À MOI SEUL!"
ELLE SUPPLIE SON PÈRE: "PÈRE! NE M'OBLIGEZ PAS À L'ÉPOUSER!" MAIS DU LACI RÉPOND: "IL FERA UN BON MARI. IL EST RICHE ET IL A UN PALAIS EN ALEXANDRIE." "MAIS J'AI TOUJOURS ÉTÉ LIBRE À VOS CÔTÉS. YOUSEF EST UN SARRASIN. IL M'ENFERMERA CHEZ LUI ET ME FERA PORTER LE VOILE!"
YOUSEF VIT SELON SES PROPRES RÈGLES ET NE LAISSE AUCUNE LOI CONTRER SES DÉSIRS. IL ATTEND GEOFFREY TEL UN CHASSEUR QUI FIXE SA PROIE.
MAIS IL TIRE SON COUTEAU TROP TÔT ET GEOFFREY A LE RÉFLEXE DE PARER LE COUP.
HANDICAPÉ PAR SA JAMBE DE BOIS, IL TRÉBUCHE ET TOMBE SUR LES MARCHES. YOUSEF SE JETTE SUR LUI, MAIS SA JAMBE DE BOIS SAUVE LA VIE DE GEOFFREY...
HAL FOSTER
...SIMPLE JUSTICE POÉTIQUE? AU BAS DES MARCHES, DES GARDES IMMOBILISENT YOUSEF.
07/12/69 1713

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
WRITTEN AND ILLUSTRATED BY HAROLD R FOSTER
RÉSUMÉ: APRÈS AVOIR TENTÉ D'ASSASSINER GEOFFREY, YOUSEF EST PRIS PAR LES GARDES ET MENÉ DEVANT SIRE KAY, LE SÉNÉCHAL, POUR ÊTRE JUGÉ.
FURIEUX D'ÊTRE MALMENÉ PAR DE SIMPLES SOLDATS, SA RAGE SE TRANSFORME NÉANMOINS EN SILENCE QUAND IL ENTEND LES PAROLES DE SIRE KAY: *"TOUT BARDE EST PROTÉGÉ PAR LA LOI. MORT À CELUI QUI FAIT PREUVE DE VIOLENCE À SON ÉGARD."*
"SI VOUS PERMETTEZ, SIRE KAY," DIT GEOFFREY, *"YOUSEF EST UN ÉTRANGER ET IGNORE NOS LOIS. LA MORT EST UNE SENTENCE UN PEU DURE. QU'IL SOIT BANNI DU ROYAUME POUR TOUJOURS."*
YOUSEF ENTREPREND DONC LE LONG VOYAGE JUSQU'AU BATEAU DE SIEUR DU LACI, SOUS HAUTE SURVEILLANCE.
LES GARDES S'ASSURENT QU'IL MONTE DANS LE BATEAU AVANT DE PARTIR.
MAIS YOUSEF TRAVERSE LE PONT ET SAUTE PAR-DESSUS BORD DE L'AUTRE CÔTÉ, SE CACHANT DERRIÈRE LE BATEAU JUSQU'AU DÉPART DES GARDES.
IL NE VOYAGE QUE DE NUIT. LA NUIT NOIRE EST À L'IMAGE DE L'AMERTUME QUI GRANDIT DANS SON ÂME. SON AMOUR POUR ADÈLE EST REMPLACÉ PAR UN SENTIMENT DE HAINE PURE.
HAL FOSTER
QUANT À GEOFFREY ET ADÈLE, ILS IGNORAIENT QU'UN TEL BONHEUR POUVAIT EXISTER. LA VIE EST BELLE ET LE MONDE UN PARADIS.
14/12/69 1714

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
WRITTEN AND ILLUSTRATED BY HAROLD R FOSTER
RÉSUMÉ: YOUSEF SAIT QU'IL RISQUE LA MORT S'IL EST PRIS. MAIS SA HAINE ET SON DÉSIR DE VENGEANCE L'EMPORTENT.
APRÈS DES SEMAINES DE MARCHE IL ARRIVE ENFIN À CAMELOT ET ENTRE EN MÊME TEMPS QUE LES VENDEURS DU MARCHÉ MATINAL.
À PRÉSENT QUE YOUSEF A ÉTÉ BANNI, LE SIEUR DU LACI ACCEPTE QUE SA FILLE ÉPOUSE SON PREMIER AMOUR.
SOUS UN SOLEIL RADIEUX, LE TROUVÈRE CHANTE UNE SÉRÉNADE, TANDIS QU'UNE SILHOUETTE SINISTRE S'ACCROUPIT DERRIÈRE UN BUISSON, UN COUTEAU À LA MAIN.
"COMME J'AIMERAIS ENTENDRE SON CHANT SE TERMINER PAR UN CRI! MAIS JE NE LE TUERAI PAS. IL VIVRA DANS LA SOUFFRANCE!"
AFFAMÉ ET ÉPUISÉ, IL ATTEND LA NUIT TOMBÉE POUR GRIMPER À LA VIGNE VIERGE QUI MÈNE JUSQU'À LA TRAÎTRESSE.
JUSTE AU MOMENT OÙ IL ATTEINT SA FENÊTRE, ADÈLE FERME LES VOLETS DE L'INTÉRIEUR.
HAL FOSTER
YOUSEF EST À BOUT DE FORCES ET LA NUIT SERA LONGUE. IL SE CALE PARMI LES BRANCHES POUR ATTENDRE L'AUBE ET L'OUVERTURE DE LA FENÊTRE.
21/12/69 1715

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
WRITTEN AND ILLUSTRATED By HAROLD R FOSTER
RÉSUMÉ: APRÈS UNE NUIT INTERMINABLE, L'AUBE ARRIVE. YOUSEF, ÉPUISÉ ET FRIGORIFIÉ, ATTEND DE VOIR S'OUVRIR LA FENETRE.
ADÈLE SE RÉVEILLE, LUMINEUSE DE BONHEUR, CAR C'EST LE JOUR DE SON MARIAGE AVEC GEOFFREY.
ELLE CHANTONNE UN PETIT AIR JOYEUX EN ALLANT OUVRIR SA FENÊTRE POUR ACCUEILLIR LE SOLEIL...
...ET SE RETROUVE NEZ À NEZ AVEC UN YOUSEF FOU FURIEUX!
ELLE CLAQUE VITE LA FENÊTRE ET ENTEND DES CRIS DE RAGE... PUIS LE SILENCE.
YOUSEF S'ACCROCHE AU BORD D'UNE MAIN ET TENTE D'ATTRAPER LA VIGNE VIERGE DE L'AUTRE... MAIS EN VAIN.
HAL FOSTER
LE ROI ARTHUR EST PRÉSENT AU MARIAGE D'ADÈLE ET DE GEOFFREY, CAR LES BARDES ET TROUVÈRES ÉTAIENT HONORÉS COMME IL SE DOIT À CETTE ÉPOQUE. LE ROI DIT: *"J'ESPÈRE, DOUCE ADÈLE, QUE TU NE LE GÂTERAS PAS TROP, CAR UN POÈTE COMBLÉ ÉCRIT DE PIÈTRES VERS."*
28/12/69 1716

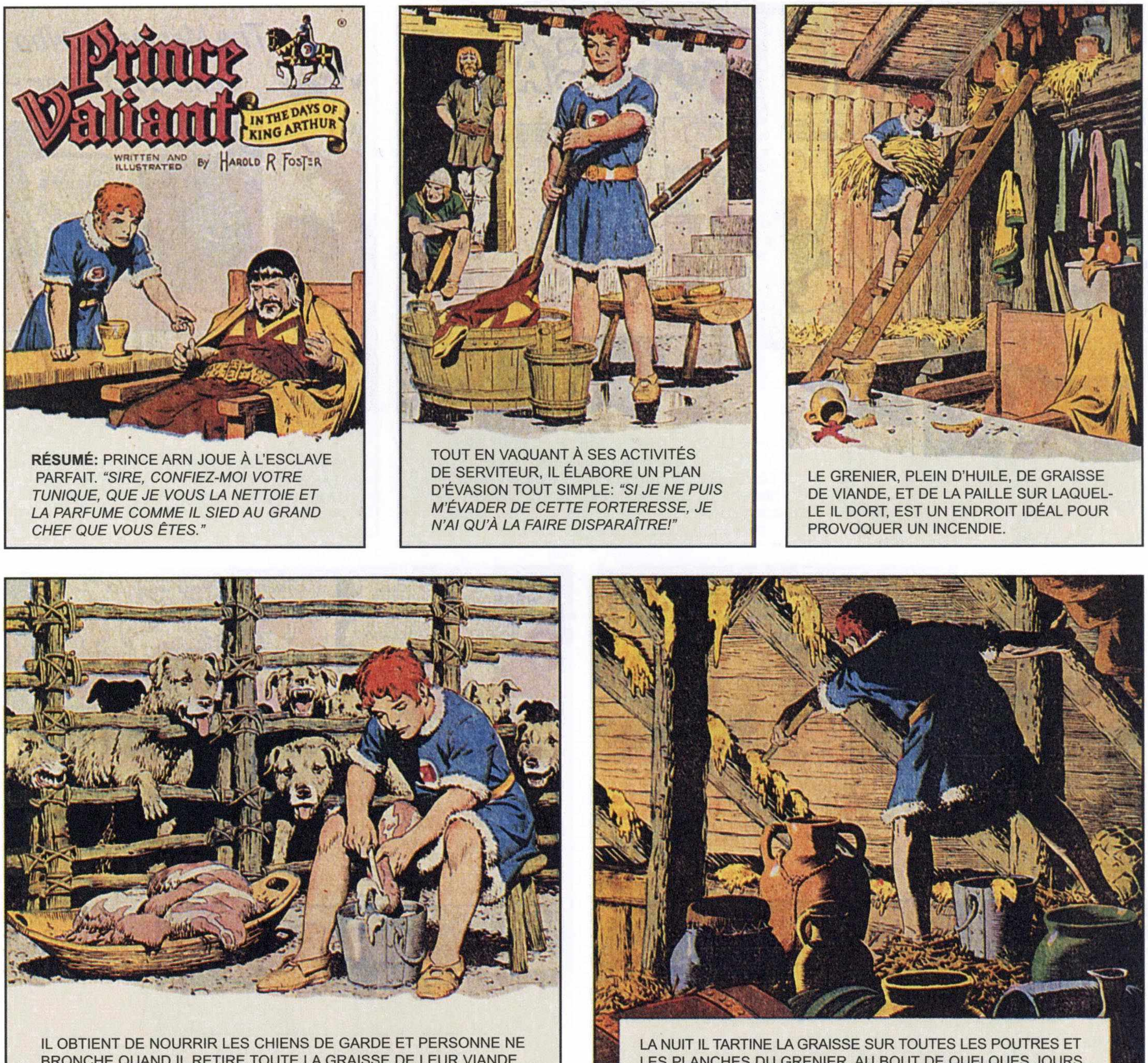

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
WRITTEN AND ILLUSTRATED By HAROLD R FOSTER
RÉSUMÉ: ARN EST PRESSÉ DE RENTRER. APRÈS AVOIR FAIT SIGNER UN SERMENT D'ALLÉGEANCE AU ROI CUDDOCK, IL REPREND LA ROUTE AU GALOP.
IL LONGE LA CÔTE GALLOISE POUR VÉRIFIER L'ETAT DES TOURS DE GARDE DU ROI. IL SAIT QU'ARTHUR LUI CONFIE DES MISSIONS SIMPLES EN GUISE D'ENTRAÎNEMENT POUR D'AUTRES PLUS COMPLEXES ET PLUS IMPORTANTES.
POUR RENTRER PLUS VITE, IL DÉCIDE DE PASSER PAR LA MONTAGNE. MAIS UN MARÉCAGE L'EN SÉPARE. DOIT-IL TENTER DE LE TRAVERSER OU EN FAIRE LE TOUR?
SOUDAIN LE SOL EST MOU ET SEMBLE S'ENFONCER DÈS QU'IL RALENTIT. POUR NE PAS ÊTRE AVALÉ PAR LA GADOUE MÊLÉE DE RACINES ET DE VÉGÉTATION, IL PART AU GALOP.
À QUELQUES MÈTRES DE LA FIN DU MARÉCAGE LE CHEVAL TRÉBUCHE ET TOMBE, FAISANT VOLER ARN JUSQUE SUR LE SOL FERME.
ARN VOIT SON COMPAGNON DE ROUTE PANIQUER, SE DÉBATTRE... ET S'ENFONCER D'AUTANT PLUS VITE.
IL REGARDE SON MAÎTRE: LA DÉTRESSE DANS SES YEUX EST UN APPEL AU SECOURS. DES HEURES DE SOUFFRANCE L'ATTENDENT AVANT LA MORT PAR SUFFOCATION. ARN LÈVE SA LANCE ET MET FIN À SON AGONIE.
SEULS CEUX QUI AIMENT LES CHEVAUX PEUVENT IMAGINER L'INDICIBLE DOULEUR ET LA SOLITUDE QU'ÉPROUVE LE JEUNE PRINCE.
04/01/70 1717

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
WRITTEN AND ILLUSTRATED BY HAROLD R FOSTER
RÉSUMÉ: LA NUIT A ÉTÉ LONGUE. AU LEVER DU JOUR ARN VOIT QU'IL EST ENTOURÉ DE MARÉCAGES, VÉRITABLES PIÈGES DE MORT.
PENDANT LA NUIT LE CADAVRE DE SON CHEVAL A GONFLÉ ET FLOTTE À LA SURFACE. COMMENT TRAVERSER LE TROU CRÉÉ PAR SON CHEVAL AFFOLÉ?
IL PREND SON ÉLAN, REBONDIT SUR LA CARCASSE, ET COURT LE PLUS VITE QU'IL PEUT JUSQU'À LA RIVE OPPOSÉE. IL ATTERRIT LE VENTRE À TERRE, LES BRAS ET LES JAMBES EN CROIX, POUR BIEN RÉPARTIR LE POIDS DE SON CORPS SUR LA VÉGÉTATION FLOTTANTE.
UNE FOIS SUR LA TERRE FERME, IL FAIT UN BON FEU POUR SÉCHER SES VÊTEMENTS. IL N'A PLUS DE BOUCLIER NI DE HEAUME. ET IL DOIT TRAVERSER LA MONTAGNE À PIED.
"QUE FERAIT PRINCE VALIANT DANS UNE TELLE SITUATION?" SE DEMANDE-T-IL. IL TIRERAIT AVANTAGE DE CHAQUE MOMENT. ARN REPÈRE DONC LA RIVIÈRE LA PLUS PROCHE ET SE PRÉPARE UN FESTIN DE SAUMONS.
IL PASSE UN JOUR ENTIER À LES FUMER, MAIS IL SE DIT QUE LA SURVIE EST PLUS IMPORTANTE QUE LA RAPIDITÉ.
EN SUIVANT DES EMPREINTES D'ANIMAUX, IL PASSE PAR DES COLS NATURELS ET LE CHEMIN N'EST PAS TROP ARDU.
HAL FOSTER
CHAQUE JOUR L'HIVER S'APPROCHE ET DE NOUVEAUX DANGERS SE PRÉSENTENT. LA NUIT, MÊME LE FROID DEVIENT MENAÇANT.
11/01/70 1718

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
WRITTEN AND ILLUSTRATED By HAROLD R FOSTER
RÉSUMÉ: LA PLUIE TOURNE À LA NEIGE ET PRINCE ARN SE DEMANDE S'IL VA SURVIVRE LONGTEMPS À LA FAIM ET AU FROID.
DANS UNE CLAIRIÈRE IL VOIT BROUTER QUELQUES CERFS, PROIES FACILES POUR UN CHASSEUR ÉQUIPÉ. MAIS ARN N'A QUE SA LANCE. DOUCEMENT IL SE PLACE À CONTRE-VENT.
IL SE PASSE DES HEURES AVANT QU'UNE DAINE NE S'APPROCHE ASSEZ DE LUI. IL RÉUSSIT À L'ATTEINDRE, L'ANIMAL TOMBE, SE RELÈVE ET FILE ENTRE LES ARBRES.
ARN RÉCUPÈRE SA LANCE, PUIS SUIT LES TRACES DE SANG JUSQU'À SA VICTIME. IL SE MET AU TRAVAIL: L'ANIMAL LUI FOURNIRA DE QUOI SE NOURRIR ET SE COUVRIR.
QUAND IL REPREND LA ROUTE ARN A PLUS CHAUD, MAIS LA PEAU EST DEVENUE DURE COMME DU BOIS EN SÉCHANT ET ELLE LE BLESSE À PLUSIEURS ENDROITS. ET ELLE NE SENT PAS BON DU TOUT.
CE SONT LES PREMIERS HOMMES QU'ARN VOIT DEPUIS LONGTEMPS ET ILS SONT ARMÉS. ILS VONT DANS LA MÊME DIRECTION QUE LUI, ALORS ARN DÉCIDE DE LES SUIVRE DE LOIN.
MAIS CES HOMMES SURVEILLENT LEURS ARRIÈRES, TELS DE GRANDS FAUTIFS QUI SE SENTENT RECHERCHÉS.
HAL FOSTER
LE LENDEMAIN MATIN ARN EST RÉVEILLÉ PAR LA POINTE D'UNE LANCE ET PENSE TOUT DE SUITE "QU'EST-CE QUE J'AI FAIT?"
18/01/70 1719

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
WRITTEN AND ILLUSTRATED BY HAROLD R. FOSTER
RÉSUMÉ: APRÈS UN RÉVEIL BRUTAL, PRINCE ARN EST FAIT PRISONNIER ET SE RETROUVE AVEC D'AUTRES CAPTIFS.
ILS MARCHENT TOUTE LA JOURNÉE ET, AU COUCHER DU SOLEIL, ILS PARVIENNENT ENFIN À UNE SINISTRE FORTERESSE QUI SURPLOMBE UNE COLLINE.
LE SOIR ON LEUR DONNE UN BOL DE CÉRÉALES ET DE L'EAU. "NOUS SOMMES LES ESCLAVES DE LLANWICK ET TRAVAILLONS DANS SES MINES. NE T'ATTENDS PAS À VIVRE VIEUX ICI."
LE TRAVAIL SE FAIT À LA FAIBLE LUMIÈRE DE TORCHES ACCROCHÉES DANS LA MINE. ARN FAIT PARTIE DE CEUX QUI PORTENT LES PANIERS DE MINERAI.
IL DOIT LES REDESCENDRE JUSQU'À LA VALLÉE PAR UN CHEMIN ÉTROIT ET HAUTEMENT SURVEILLÉ.
UN DES GARDES VA VOIR LLANWICK: "LE GARÇON QUE NOUS AVONS CAPTURÉ HIER PORTAIT CETTE ÉPÉE. ET OBSERVEZ SES VÊTEMENTS; IL VIENT D'UNE FAMILLE RICHE."
HAL FOSTER
LLANWICK QUESTIONNE ARN QUI ADMET FIÈREMENT ÊTRE LE FILS DE PRINCE VALIANT. LLANWICK COMPTE D'AVANCE L'ARGENT DE LA RANÇON.
"LE TRAVAIL DANS LA MINE N'EST PAS À LA HAUTEUR D'UN HOMME DE TON RANG," RIT-IL. "TU SERAS MON ESCLAVE PERSONNEL."
25/01/70 1720

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
WRITTEN AND ILLUSTRATED By HAROLD R FOSTER
RÉSUMÉ: LLANWICK EST FIER DE LUI. FILS DE CHARBONNIER, IL EST DEVENU MINEUR, ARMURIER, PUIS BANDIT RÉPUTÉ. ET VOILÀ QU'IL SE FAIT SERVIR PAR LE FILS DU CÉLÈBRE CHEVALIER PRINCE VALIANT.
QUAND IL ÉTAIT BANDIT IL SE CACHAIT DANS CETTE VIEILLE MINE ROMAINE. C'EST AINSI QU'IL A DÉCOUVERT LE FILON ET QU'IL EST DEVENU RICHE.
SES HOMMES DE MAIN LUI CAPTURENT DES ESCLAVES ET LA VIE EST BELLE. MAIS SA COMPLAISANCE LE REND NAÏF, CAR IL NE SEMBLE PAS SURPRIS PAR L'HUMILITÉ DE PRINCE ARN.
ARN PROFITE DE SA POSITION D'ESCLAVE PRIVILÉGIÉ POUR ÉTUDIER LA FORTERESSE EN BOIS ET ÉLABORER UN MOYEN D'ÉVASION.
ON LE FAIT DORMIR DANS UN COIN DE GRENIER CRASSEUX, MAL AÉRÉ, SOUVENT ENFUMÉ, QUI SERT DE FOURRE-TOUT POUR LES CUISINES.
IL PARTAGE SA CHAMBRE AVEC DU PORC FUMÉ, DES URNES D'HUILE RANCE, DES LAMPES À HUILE ET TOUTES SORTES D'OBJETS DIVERS. ARN A UNE IDÉE.
"À QUOI ÇA SERT?" DEMANDE LLANWICK. "À VOUS LAVER LES MAINS AVANT DE MANGER," DIT ARN. "COMME LE ROI." LLANWICK REGARDE LES MAINS D'ARN, PUIS LES SIENNES ET SE LAVE LES MAINS.
HAL FOSTER
ARN ESSUIE LE GOBELET ET L'ASSIETTE DE SON 'MAÎTRE' AVANT DE LE SERVIR. TOUS CES ÉGARDS RAVISSENT LLANWICK ET LUI DONNENT L'IMPRESSION DE FAIRE PARTIE DE LA ROYAUTÉ.
01/02/70 1721



Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
WRITTEN AND ILLUSTRATED BY HAROLD R FOSTER
RÉSUMÉ: PRINCE ARN JOUE À L'ESCLAVE PARFAIT. "SIRE, CONFIEZ-MOI VOTRE TUNIQUE, QUE JE VOUS LA NETTOIE ET LA PARFUME COMME IL SIED AU GRAND CHEF QUE VOUS ÊTES."
TOUT EN VAQUANT À SES ACTIVITÉS DE SERVITEUR, IL ÉLABORE UN PLAN D'ÉVASION TOUT SIMPLE: "SI JE NE PUIS M'ÉVADER DE CETTE FORTERESSE, JE N'AI QU'À LA FAIRE DISPARAÎTRE!"
LE GRENIER, PLEIN D'HUILE, DE GRAISSE DE VIANDE, ET DE LA PAILLE SUR LAQUELLE IL DORT, EST UN ENDROIT IDÉAL POUR PROVOQUER UN INCENDIE.
IL OBTIENT DE NOURRIR LES CHIENS DE GARDE ET PERSONNE NE BRONCHE QUAND IL RETIRE TOUTE LA GRAISSE DE LEUR VIANDE, EN AFFIRMANT QU'ELLE LES REND PARESSEUX.
LA NUIT IL TARTINE LA GRAISSE SUR TOUTES LES POUTRES ET LES PLANCHES DU GRENIER. AU BOUT DE QUELQUES JOURS L'ODEUR EST NAUSÉABONDE, MAIS L'ÉVASION EST PROCHE.
GRÂCE À ARN, LLANWICK EST TOUT PROPRE ET SE SENT COMME UN NOBLE. IL EN EST RECONNAISSANT ET SE MONTRE PRÊT À SUIVRE TOUS LES CONSEILS DE SON LAQUAIS.
"IL N'EST PAS DIGNE D'UN GRAND HOMME DE MANGER EN PLEIN COURANT D'AIR COMME SES ESCLAVES. LE ROI DÎNE SOUS UN DAIS À LA LUMIÈRE DE LAMPES."
HAL FOSTER
VICTIME DE SES RÊVES DE GRANDEUR, LLANWICK EST LOIN DE SE DOUTER DE LA MANIPULATION ÉHONTÉE À LAQUELLE SE LIVRE SON JEUNE SERVITEUR.
08/02/70 1722

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
WRITTEN AND ILLUSTRATED BY HAROLD R FOSTER
RÉSUMÉ: LLANWICK EST AVIDE DE LUXE ET DE POUVOIR. PRINCE ARN SAIT EN PROFITER ET LUI CONSEILLE DE FAIRE CONSTRUIRE UN DAIS AU-DESSUS DE SON FAUTEUIL... TOUT COMME LE ROI ARTHUR!
MAIS L'ARGENT AUSSI C'EST LE POUVOIR, ET LLANWICK A DÉJÀ ENVOYÉ UN MESSAGER À CAMELOT POUR RÉCLAMER UNE RANÇON À PRINCE VALIANT.
À L'ABRI DES REGARDS GRÂCE AU DAIS, ARN CONTINUE À METTRE EN PLACE SON PIÈGE À FEU.
CHAQUE MATIN IL BAISSE LE CHANDELIER POUR REMPLIR LES LAMPES, MAIS CETTE FOIS IL ENROULE UNE CORDE IMBIBÉE D'HUILE AUTOUR DE LA CHAÎNE QU'IL RACCROCHE AUX LAMPES.
ON ALLUME LES TORCHES AVANT LE SOUPER ET ARN CHANTE EN S'ACCOMPAGNANT D'UN LUTH, POUR BIEN FAIRE REMARQUER QU'IL EST PRÈS DE LA TABLE ET LOIN DE L'ENDROIT OÙ LE FEU COMMENCERA.
HAL FOSTER
À CE MOMENT MÊME, PRINCE VALIANT REÇOIT LA DEMANDE DE RANÇON DE LLANWICK.
15/02/70 1723

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
WRITTEN AND ILLUSTRATED BY HAROLD R FOSTER
RÉSUMÉ: "VOICI L'ARGENT DE LA RANÇON POUR MON FILS, LE PRINCE ARN. MAIS JE LE PORTERAI MOI-MÊME JUSQU'À CE QUE VOUS ME MENIEZ À LUI."
LE MESSAGER UN PEU DEMEURÉ NE S'ATTENDAIT PAS À ÇA. IL AVAIT MÊME PRÉVU DE DISPARAÎTRE AVEC L'ARGENT. DÉÇU DE SON RÊVE BRISÉ, IL PREND LE CHEMIN DU RETOUR SOUS LA MENACE DU GRAND CHIEN SKIRNIR ET DE LA LANCE DE VAL.
TRÈS LOIN DANS LES MONTAGNES DU PAYS DE GALLES, LES LAMPES SONT ALLUMÉES COMME CHAQUE SOIR. MAIS CETTE FOIS UNE PETITE FLAMME GRIMPE LE LONG D'UN FIL JUSQU'À LA CORDE DU MILIEU...
...QUI MET LE FEU AU GRENIER. UNE FUMÉE NOIRE ENVAHIT LA PIÈCE, PUIS C'EST UNE EXPLOSION DE FLAMMES AFFAMÉES.
LLANWICK RÉAGIT COMME UNE BÊTE ENRAGÉE, CAR TOUT CE QU'IL POSSÈDE PART EN FUMÉE. "VOULEZ-VOUS QUE JE RASSEMBLE LES ESCLAVES POUR QU'ILS TENTENT DE SAUVER CE QU'ILS PEUVENT?" DEMANDE ARN. "OUI! VAS-Y!" CRIE LE MAÎTRE TROMPÉ.
ARN AIME LES ANIMAUX. IL RELÂCHE LES CHIENS DE GARDE FÉROCES POUR AJOUTER À LA PANIQUE GÉNÉRALE, PUIS VA LIBÉRER LES ESCLAVES.
"AIDEZ VOTRE MAÎTRE SI VOUS AVEZ ENVIE DE RESTER ESCLAVES TOUTE VOTRE VIE. MAIS LA NUIT EST NOIRE ET LES GARDES SONT OCCUPÉS."
HAL FOSTER
ARN S'ARRÊTE UNE DERNIÈRE FOIS POUR ADMIRER SON TRAVAIL, PUIS IL S'ÉLOIGNE DANS LA NUIT, TOUJOURS SANS ARME, SANS CAPE ET SANS NOURRITURE.
22/02/70 1724

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
WRITTEN AND ILLUSTRATED BY HAROLD R FOSTER
RÉSUMÉ :
PRINCE ARN CÉLÈBRE SA PREMIÈRE NUIT DE LIBERTÉ EN SE RÉCHAUFFANT AUPRÈS D'UN BON FEU DE BOIS. IL VOIT AU LOIN LA FAIBLE LUEUR DE LA FORTERESSE EN FLAMMES.
LE FROID ET LA FAIM SONT SES NOUVEAUX ENNEMIS. IL DESCEND LE LONG D'UN PETIT RUISSEAU, ESPÉRANT QU'IL LE MÈNERA JUSQU'À UN VILLAGE.
PRINCE VALIANT N'EST PAS LOIN DE LA FORTERESSE DE LLANWICK. SON GUIDE A DÉJÀ TENTÉ DE S'ÉVADER, MAIS SKIRNIR L'EN A DISSUADÉ.
LLANWICK CHERCHE EN VAIN SON TRÉSOR PARMI LES BRAISES ET LES CENDRES. IL DEMANDE QU'ON AILLE CHERCHER SON FIDÈLE SERVITEUR, ARN. MAIS ON LUI DIT QU'IL S'EST ÉVADÉ. C'EST ALORS QU'IL COMPREND QU'IL A ÉTÉ DUPÉ PAR UN PETIT GARÇON!
IL N'A PLUS QU'UNE IDÉE EN TÊTE: LA VENGEANCE! IL TUERA DE SES PROPRES MAINS LE PETIT MORVEUX QUI L'A MENÉ AU DÉSASTRE. IL PART À SA RECHERCHE AVEC DEUX HOMMES DE MAIN ET QUELQUES CHIENS DE CHASSE.
VAL ARRIVE À LA FORTERESSE EN RUINES PEU APRÈS. SANS LA PROTECTION DE LEUR CHEF, LES GARDES DE LLANWICK SONT AFFABLES ET RACONTENT CE QUI S'EST PASSÉ.
ARN EST À BOUT DE FORCES LORSQU'IL ENTEND LES ABOIEMENTS DES CHIENS DE LLANWICK.
HAL FOSTER
PRINCE VALIANT LES ENTEND AUSSI. IL N'Y A PAS DE TEMPS À PERDRE. CHAQUE SECONDE COMPTE!
01/03/70 1725

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
WRITTEN AND ILLUSTRATED BY HAROLD R FOSTER
RÉSUMÉ: POUR ÉCHAPPER AUX CHIENS DE LLANWICK, PRINCE ARN CHERCHE REFUGE EN GRIMPANT SUR LA FALAISE.
LLANWICK LE VOIT, LANCE SES CHIENS À SA POURSUITE ET SE DÉLECTE À L'AVANCE DE LA DOUCE VENGEANCE QUI L'ATTEND!
PRINCE VALIANT ENTEND L'EXCITATION DES CHIENS QUI ONT REPÉRÉ L'ODEUR DE LEUR PROIE. IL RELÂCHE SKIRNIR ET FAIT GALOPER ARVAK.
UNE ÉNORME FORME GRISE DÉPASSE LLANWICK ET SES HOMMES. SKIRNIR N'A AUCUN MAL À SE DÉBARRASSER DES CHIENS ET SE MONTRE PRÊT À AFFRONTER TOUT HOMME QUI VEUT DU MAL À SON MAÎTRE.
LA CHARGE TONITRUANTE D'UN CHEVALIER SUR SON ÉTALON DE GUERRE EST UN SPECTACLE GLORIEUX. MAIS LE PUBLIC PRÉSENT N'EST PAS À MÊME D'APPRÉCIER. VAL FAIT TOMBER LLANWICK DE SA SELLE AVEC DOUCEUR ET DÉLICATESSE.
AFFAIBLI PAR LA FAIM ET LE FROID, ARN SE FAIT AIDER POUR REDESCENDRE.
UN BON REPAS ET UNE JOURNÉE DE REPOS LE REMETTENT D'APLOMB. SKIRNIR, QUANT À LUI, EST RAVI DE SE CHARGER DE GARDER LE PRISONNIER.
HAL FOSTER
LLANWICK NE PERD PAS LE NORD. IL N'EST PAS DEVENU UN GRAND CHEF POUR RIEN. HUMILIÉ D'AVOIR ÉTÉ ROULÉ PAR UN ENFANT, IL SERAIT HEUREUX DE MOURIR APRÈS S'ÊTRE VENGÉ...
08/03/70 1726

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
WRITTEN AND ILLUSTRATED BY HAROLD R FOSTER
RÉSUMÉ: PRINCE VALIANT ET ARN DESCENDENT DES HAUTES TERRES AVEC LEUR PRISONNIER, MAIS C'EST SKIRNIR QUI EN A LA GARDE.
LLANWICK N'A QU'UNE IDÉE EN TÊTE: SE VENGER DU GAMIN QUI A DÉTRUIT SA VIE, MÊME S'IL DOIT ÊTRE JUGÉ ET PENDU ENSUITE.
ARRIVÉ AU BORD D'UN GRAND MARAIS, IL DIT: *"JE ME SENS MALADE. ACCORDEZ-MOI QUELQUES MINUTES TOUT SEUL."* VAL ACQUIESCE ET IL DISPARAÎT DERRIÈRE UNE TOUFFE DE JONCS.
IL RAMPE SUR LE VENTRE ET S'ENFONCE DANS LES MARÉCAGES. LE CHIEN NE POURRA PAS L'ATTEINDRE LÀ. IL SE BARBOUILLE DE BOUE POUR DEVENIR INVISIBLE ET BOUGE LE PLUS VITE POSSIBLE CAR L'EAU DE LA MONTAGNE EST GLACIALE.
"IL EST LÀ OÙ LES CANARDS S'ENVOLENT. ON LE RATTRAPE?"
"NON, ARN, IL A VOLÉ ET ABUSÉ TANT DE GENS QU'UNE JUSTICE NATURELLE SE FERA SANS TARDER."
VAL ET ARN CHEVAUCHENT LE LONG DE L'USK JUSQU'À CARNARVON, OÙ ILS PRENNENT UN BATEAU POUR TRAVERSER LE CANAL DE BRISTOL.
HAL FOSTER
EN MOINS D'UNE SEMAINE ILS ARRIVENT À CAMELOT ET FONT TOUS DEUX LEURS RAPPORTS AU ROI. LES CHRONIQUEURS NOTENT ENCORE DE LA PART DES PORTEURS DE L'ÉTALON ÉCARLATE UN SERVICE RENDU À LA COURONNE.
15/03/70 1727

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
WRITTEN AND ILLUSTRATED BY HAROLD R FOSTER
RÉSUMÉ: L'ÉTÉ ARRIVE À SA FIN ET LE VENT SE REFROIDIT ET DÉSHABILLE LES ARBRES. MAIS PERSONNE N'EST MAUSSADE CAR CELA SIGNIFIE QUE CE SERA BIENTÔT LA SAISON DE LA CHASSE.
ET AUSSI CELLE DES TOURNOIS, DES BANQUETS ET DES BALS. LES DAMES SE DISPUTENT LES MEILLEURS COUTURIÈRES DE LA COUR.
LES CHEVALIERS S'ENTRAÎNENT TANT ET SI BIEN QUE BEAUCOUP NE FERONT QU'ASSISTER AUX TOURNOIS DE LA FENÊTRE DE L'INFIRMERIE.
LA PREMIÈRE CHASSE SE DÉROULE DANS LE PARC DU ROI, AU SON DES TROMPETTES ET DES ABOIEMENTS JOYEUX DES CHIENS.
À MIDI LE ROI S'ARRÊTE: "NOUS N'AVONS PAS ENCORE VU UN SEUL CERF!" SE PLAINT-IL. "LEUR A-T-ON JETÉ UN SORT POUR LES RENDRE INVISIBLES? REMPLISSONS-NOUS LA PANSE AVANT DE REPRENDRE."
HAL FOSTER
"SIRE, J'AI TRAVERSÉ CE BOIS IL Y A QUELQUES JOURS. IL Y AVAIT BEAUCOUP DE CERFS. PERMETTEZ-MOI DE RÉSOUDRE CE MYSTÈRE."
EN QUELQUES HEURES VAL ATTEINT L'ORÉE DU BOIS. IL Y VOIT DES TRACES DE CERFS PARTOUT. QUI DONC TAQUINE AINSI LE ROI?
"HUGH, HUGH LE RENARD! SORS DE TA CACHETTE, VOLEUR DE CERFS!" IL ENTEND ALORS UN ÉNORME ÉCLAT DE RIRE.
2203/70 1728

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
WRITTEN AND ILLUSTRATED BY HAROLD R FOSTER
RÉSUMÉ: PRINCE VALIANT CONSTATE QU'UN GRAND NOMBRE DE CERFS ONT ÉTÉ POUSSÉS À QUITTER LE PARC DU ROI. "ALLEZ, HUGH LE RENARD, EXPLIQUE-TOI!" CRIE VAL.
"MA PAROLE, EST-CE BIEN LE PRINCE VALIANT EN PERSONNE QUI DÉRANGE LA TRANQUILLITÉ DE NOS BOIS DE SES CRIS?
"D'APRÈS LES TRACES QUE JE VOIS, VOUS ET VOS BANDITS AVEZ FAIT SORTIR LES CERFS DU ROI DE SA FORÊT. IL EN EST FORT COURROUCÉ."
"TSK, TSK," RÉPOND HUGH, "IL RISQUE D'EN PERDRE L'APPÉTIT. JE VAIS LUI PARLER."
"SIRE, C'EST HUGH LE RENARD, ANCIEN CHEF DES HORS-LA-LOI, À QUI VOUS AVEZ ACCORDÉ VOTRE PARDON LORSQU'IL NOUS A AIDÉS À VAINCRE LES SAXONS DANS LES FORÊTS DU KENT. IL SAIT OÙ SONT LES CERFS."
ARTHUR SE FÂCHE: "TU CONNAIS LA SANCTION POUR CELUI QUI VOLE LES CERFS DU ROI?"
"OUI, SIRE," RÉPOND HUGH EN SOURIANT, "ET VOUS COMPRENEZ CE QUE RESSENT UN CHASSEUR QUI NE PEUT CHASSER."
"TU FAIS DU CHANTAGE À TON ROI?!" "SIRE," S'INDIGNE HUGH, "VOUS NOUS AVEZ ACCORDÉ VOTRE PARDON, MAIS NOUS AVEZ INTERDIT DE CHASSER. NOUS VIVONS DANS LES BOIS ET DEVONS CHASSER POUR MANGER!"
"SAISISSEZ-LE!" ORDONNE LE ROI. "IL EST ACCUSÉ DE DÉSOBÉIR À LA LOI."
HAL FOSTER
VAL INTERVIENT. "SI HUGH PASSE DEVANT LA JUSTICE, JE SERAI SON DÉFENSEUR."
29/03/70 1729

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
WRITTEN AND ILLUSTRATED BY HAROLD R FOSTER
RÉSUMÉ: LE ROI ARTHUR RENTRE BREDOUILLE DE SON PREMIER JOUR DE CHASSE ET IL EST DE TRÈS MAUVAISE HUMEUR.
HUGH EST ENCHAÎNÉ ET SE DIT QUE CETTE FOIS IL A ÉTÉ TROP LOIN. HEUREUSEMENT PRINCE VALIANT S'EST PORTÉ VOLONTAIRE POUR LE DÉFENDRE.
VAL A CHEVAUCHÉ TOUTE LA NUIT POUR RENTRER À CAMELOT ET RETROUVER LE PARDON D'ARTHUR DANS LES ARCHIVES.
SIRE KAY EST LE PROCUREUR DU ROI, UN HOMME JUSTE MAIS SÉVÈRE. *"LA SANCTION EST CLAIRE DE PAR LA LOI. RIEN NE PROUVE QU'IL LES A TUÉS, MAIS IL AVOUE LES AVOIR FAIT SORTIR DE LA FORÊT!"*
"JE ME CONTENTERAI DE LIRE CE DOCUMENT," DIT VAL. *"EN RECONNAISSANCE DE GRANDS SERVICES RENDUS AU ROI ET AU PAYS, NOUS ACCORDONS NOTRE PARDON À HUGH LE RENARD ET À SA BANDE ET LEUR PERMETTONS DE VIVRE DANS NOS FORÊTS: SIGNÉ ARTHUR, REX."*
"QU'AS-TU À DIRE, HUGH?" DEMANDE LE ROI. *"SIRE, NOUS VOUS SOMMES DÉVOUÉS. MAIS NOUS ÉTIONS MIEUX LOTIS AVANT. NOUS SOMMES DES HOMMES DES BOIS, NON DES AGRICULTEURS. IL EST DUR DE NOUS CONTENTER DE MÛRES, DE RACINES ET DE NOIX QUAND NOUS SOMMES ENTOURÉS DE CERFS. MES HOMMES ME QUITTENT POUR REDEVENIR DES HORS-LA-LOI."*
HAL FOSTER
"LES HORS-LA-LOI ET LES BRACONNIERS MÉRITENT LA CORDE DU BOURREAU," L'INTERROMPT SIRE KAY. *"ET ALORS?"* CRIE HUGH. *"VOUS NOUS REMERCIEZ DE NOTRE LOYAUTÉ EN NOUS CONDAMNANT À LA FAMINE?!"*
05/04/70 1730

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
WRITTEN AND ILLUSTRATED BY HAROLD R FOSTER
RÉSUMÉ: HUGH LE RENARD A OSÉ RISQUER LA CORDE DU BOURREAU, EN CACHANT LES CERFS DU ROI POUR ATTIRER SON ATTENTION SUR LE SORT INJUSTE QUE SUBISSENT SES HOMMES.
"TU SAIS TRÈS BIEN QU'À CAMELOT NOUS COMPTONS SUR CES CERFS POUR NOUS NOURRIR L'HIVER."
"LES CERFS SONT FORT NOMBREUX, MON SUZERAIN. MAIS AUSSI TRÈS CHÉTIFS ET À MOITIÉ MORTS DE FAIM," DIT HUGH. "MES GARDES-CHASSE M'ONT PROMIS UN GIBIER ABONDANT CETTE ANNÉE. ONT-ILS MENTI?"
"CERTES NON!" DIT HUGH. "POUR VOUS PLAIRE ILS ONT NON SEULEMENT AUGMENTÉ LE TROUPEAU, MAIS EN ONT FAIT VENIR D'AILLEURS. LE PAYSAN LE PLUS IGNARE SAIT QU'IL NE FAUT PAS METTRE PLUS DE MOUTONS DANS UN PRÈ QU'IL NE PEUT EN NOURRIR. LES CERFS ONT DÉVORÉ JUSQU'À L'ÉCORCE DES ARBRES."
"QUE CONSEILLES-TU?" DEMANDE LE ROI, OUBLIANT QU'IL ÉTAIT PRÊT À FAIRE PENDRE SON INTERLOCUTEUR. "ET SI TU APPRENAIS À MES GARDES-CHASSE À GÉRER LES CERFS?"
"NON, SIRE, ILS SONT TROP BÊTES ET TROP FIERS POUR M'ÉCOUTER." "EN TANT QU'AVOCAT DE LA DÉFENSE, PUIS-JE FAIRE UNE SUGGESTION?" DIT VAL.
"POURQUOI ESSAYER DE FORMER DES INCOMPÉTENTS QUAND HUGH ET SES HOMMES ONT DÉJÀ PROUVÉ QU'ILS SONT LES MEILLEURS GARDES-CHASSE DU PAYS? EN ÉCHANGE DE LA PERMISSION DE CHASSER, PEUT-ÊTRE ACCEPTERONT-ILS D'ÊTRE VOS GARDES-CHASSE."
HAL FOSTER
ARTHUR FUSILLE VAL DU REGARD: "TU SAVAIS CE QUE TU FAISAIS EN M'AMENANT CE SCÉLÉRAT, N'EST-CE PAS? J'ACCEPTE TA PROPOSITION. MAIS RETIRE TOUT DE SUITE CE SOURIRE NIAIS DE TON VISAGE."
12/04/70 1731

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
WRITTEN AND ILLUSTRATED By HAROLD R FOSTER
RÉSUMÉ: IL FAUDRA UNE GRANDE QUANTITÉ DE GIBIER POUR LES LONGS MOIS D'HIVER À VENIR. C'EST UNE ENTREPRISE DE TAILLE. MAIS ARTHUR EN A FAIT UNE FÊTE DES PLUS APPRÉCIÉES PAR LES NOBLES ET LES CHEVALIERS, UN SPORT DES PLUS SOPHISTIQUÉS ET DES PLUS DANGEREUX.
LORSQUE LE BOUCHER RAMÈNE LES BÊTES AU CHÂTEAU, IL TRANSPORTE SOUVENT UN CHEVALIER BLESSÉ.
CHAQUE SOIR LES CHASSEURS FONT UN FESTIN PENDANT QUE LE MAÎTRE D'ÉQUIPAGE COMPTE TRISTEMENT SES COMPAGNONS BIEN-AIMÉS.
PUIS IL PREND SA PIOCHE ET FAIT CE QU'IL DOIT FAIRE EN RETENANT SES LARMES ET EN SE RÉPÉTANT: *"CE N'EST QU'UN CHIEN, CE N'EST QU'UN CHIEN…"*
BIENTÔT L'HIVER METTRA FIN À TOUTE CETTE GAIETÉ ET CHACUN RESTERA CHEZ LUI, AU CHAUD. ALORS TOUT LE MONDE PROFITE PLEINEMENT DE LA VIE À LA COUR.
LES JEUNES CHEVALIERS SE BATTENT COMME DES LIONS AUX TOURNOIS, CAR SEULS LES PLUS COURAGEUX AURONT LE PRIVILÈGE DE RENCONTRER LES CHAMPIONS DE LA TABLE RONDE.
HAL FOSTER
PARMI CES JEUNES GUERRIERS VENUS À CAMELOT POUR REMPORTER LES ÉTRIERS DORÉS DE LA CHEVALERIE, SE DISTINGUE DALE MAKINNIE...
19/04/70 1732

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
WRITTEN AND ILLUSTRATED BY HAROLD R FOSTER
RÉSUMÉ: LE JEUNE DALE MAKINNIE ARRIVE AU ROYAUME QUAND LA COUR EST AU COMBLE DES FESTIVITÉS. IL EST VENU Y CHERCHER FORTUNE ET GLOIRE.
IL EST TOTALEMENT ÉBLOUI PAR LA SPLENDEUR DE CAMELOT... ET DES GENS QU'IL Y VOIT! DE BELLES DAMES AUX BIJOUX ÉTINCELANTS, DES CHEVALIERS DE GRAND RENOM DONT LES AVENTURES SONT LÉGENDE.
IL EST HABILLÉ SIMPLEMENT ET A ENCORE À FAIRE SES PREUVES, MAIS IL EST DÉTERMINÉ: IL DEVIENDRA UN GRAND HÉROS ET SERA À SON TOUR CHEVALIER DE LA TABLE RONDE.
LES EXPLOITS DES CHEVALIERS DE LA TABLE RONDE SONT CONNUS DE PAR LE MONDE. DES GUERRIERS DÉBARQUENT DE PARTOUT À LA RECHERCHE D'AVENTURES. LES TROUVÈRES Y ONT AJOUTÉ UN AUTRE IDÉAL: CELUI DE L'ADORATION DE LA FEMME, SYMBOLE DE L'AMOUR ABSOLU.
CELA FAIT RÊVER DALE, PRÊT À ADORER UNE BELLE DAME DE LOIN, À DÉFENDRE SON HONNEUR EN RÉALISANT DES EXPLOITS IMPOSSIBLES, À MOURIR POUR ELLE S'IL LE FAUT!
IL S'INSCRIT SUR LES LISTES DES TOURNOIS ET SE BAT AVEC UNE TELLE FOUGUE QU'IL GAGNE LE DROIT DE SE MESURER À UN DES CHEVALIERS DE LA TABLE RONDE.
AVEC LA BOURSE GAGNÉE IL S'ACHÈTE DES VÊTEMENTS DIGNES D'UN CHAMPION. QUI VA-T-IL DÉFIER? SIRE GAUVAIN, LE CHEVALIER DE FER? BALEN, LE PUISSANT? SIRE VALIANT, L'AGILE? OU LANCELOT LUI-MÊME, POURQUOI PAS?
HAL FOSTER
IL EST SI SÛR DE LUI QU'IL SE DEMANDE S'IL TROUVERA UNE FEMME QUI MÉRITE SA DÉVOTION. PUIS IL APERÇOIT ALETA!
26/04/70 1733

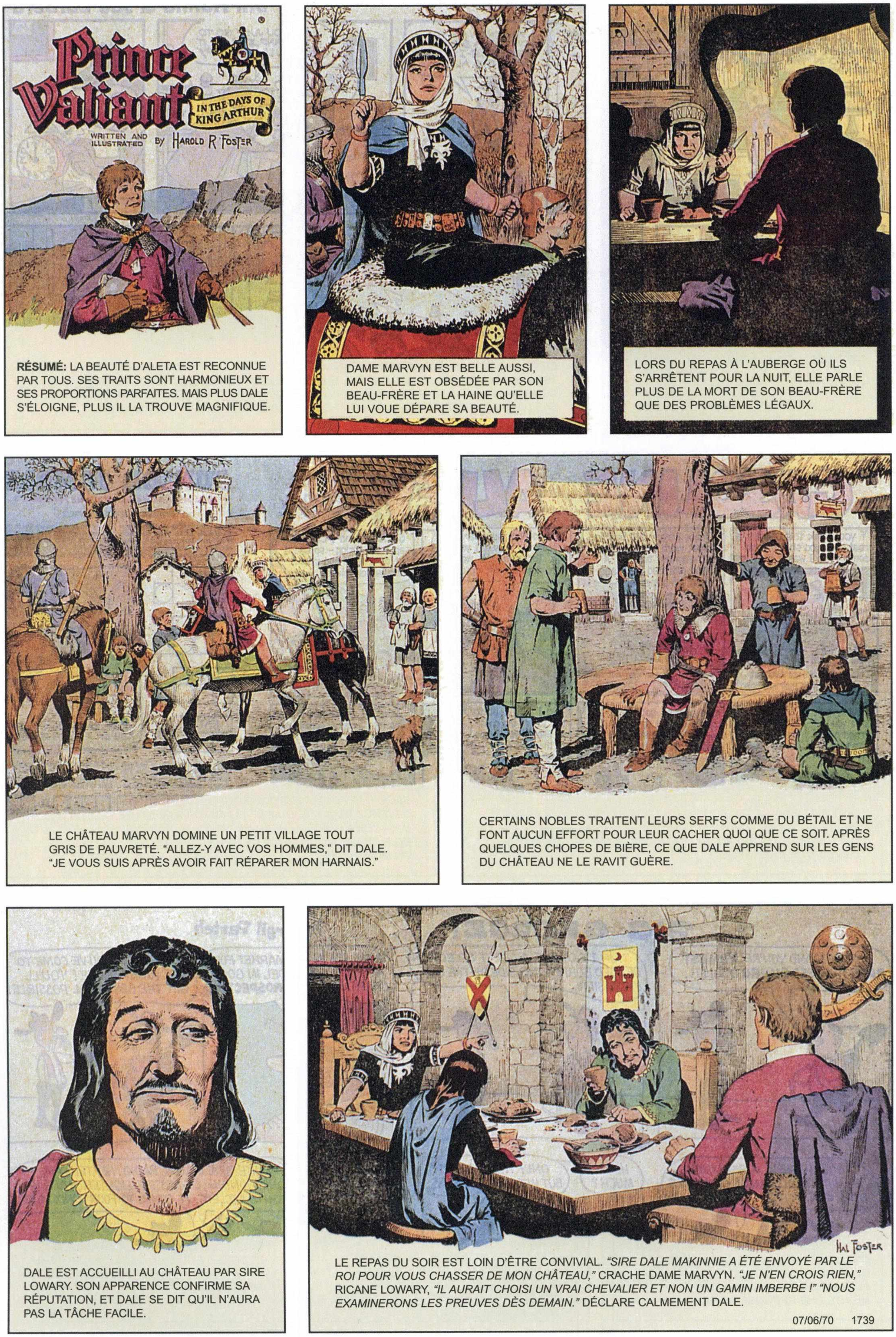
Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
WRITTEN AND ILLUSTRATED By HAROLD R FOSTER
RÉSUMÉ: DALE MAKINNIE RESTE LONGTEMPS BOUCHE BÉE DEVANT LA BEAUTÉ D'ALETA. POUR ELLE, IL PARTIRAIT À LA CONQUÊTE DU MONDE ENTIER!
MAIS D'ABORD IL FAUT QU'IL SE MESURE À UN CHEVALIER DE LA TABLE RONDE DE SON CHOIX.
IL CHOISIT LE PLUS CONNU: GAUVAIN, PAS AU SOMMET DE SA FORME, AYANT PASSÉ LA NUIT À BOIRE ET À JOUER AUX DÉS.
AU PREMIER TOUR GAUVAIN RATE SA CIBLE ET SERAIT TOMBÉ SI LA LANCE DE DALE NE S'ÉTAIT BRISÉE. SA FIERTÉ EN PREND UN COUP, SON THORAX AUSSI. AU DEUXIÈME TOUR IL S'EMPRESSE DE FAIRE TOMBER LE PETIT MORVEUX DE SA SELLE.
DALE SE REND COMPTE QUE LES CHEVALIERS DE LA TABLE RONDE NE SONT PAS DES HOMMES ORDINAIRES, ET QU'IL A ENCORE DU CHEMIN À FAIRE AVANT DE MÉRITER UNE PLACE À LEURS CÔTÉS.
UN JEUNE HOMME VIENT LE VOIR AVEC UN GRAND SOURIRE ET UN FAUCON AU POING. *"TU AS SACRÉMENT SECOUÉ SIRE GAUVAIN. IL GROGNE COMME UN OURS BLESSÉ."*
UNE AMITIÉ NAÎT DE LEUR AMOUR DES FAUCONS, ET DALE EST INVITÉ À DÎNER.
HAL FOSTER
DEVANT LA PORTE DE SON HÔTE IL EST SOUDAIN GÊNÉ, CAR IL SE REND COMPTE QU'IL NE CONNAÎT MÊME PAS SON NOM.
03/05//70 1734

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
WRITTEN AND ILLUSTRATED BY HAROLD R FOSTER
RÉSUMÉ: DALE MAKINNIE SUIT TIMIDEMENT SON NOUVEL AMI CHEZ LUI SANS CONNAÎTRE SON NOM.
PUIS IL LA VOIT: LA FEMME DE SES RÊVES. APRÈS L'AVOIR AINSI ADORÉE DE LOIN, LA VOIR DE SI PRÈS LE FAIT PRESQUE DÉFAILLIR. IL ENTEND VAGUEMENT: "MÈRE, VOICI DALE MAKINNIE QUI A AFFRONTÉ GAUVAIN CE JOUR. DALE, MA MÈRE, LA REINE ALETA DES ÎLES BRUMEUSES."
IL RÉUSSIT À MARMONNER QUELQUE CHOSE, MAIS SE SENT L'ÉLÉGANCE D'UN ÉCUYER MALADROIT.
ELLE LE MET VITE À L'AISE ET LE FAIT PARLER DE SA FAMILLE ET DE SES AMBITIONS. ELLE A DES GESTES ROYAUX MÊME QUAND ELLE TAPE SUR LES DOIGTS DE GALAN DU DOS DE SA CUILLÈRE.
"C'EST MA VEINE! MARIÉE, MÈRE DE FAMILLE ET DEUX FOIS PLUS ÂGÉE QUE MOI. SERAI-JE SON CHEVALIER SERVANT OU SON PETIT TOUTOU?"
LA CHEVALERIE, LA FEMME SUR SON PIÉDESTAL... QUAND IL ENTEND PARLER LES CHEVALIERS DE LEURS TENDRES AVENTURES, C'EST COMME DANS UN CONTE. DALE NE COMPREND PLUS.
HAL FOSTER
LA DAME DE SES RÊVES EST SI RÉELLE. SON ACCENT, SES INTONATIONS, LE TIMBRE DE SON RIRE. COMMENT IDÉALISER QUELQU'UN DE SI ACCUEILLANT, DE SI ACCESSIBLE? IL N'Y A PAS DE DOUTE: IL EST AMOUREUX. VA-T-IL SE RENDRE RIDICULE?
10/05/70 1735

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
WRITTEN AND ILLUSTRATED By HAROLD R FOSTER
RÉSUMÉ: DALE MAKINNIE PASSE UNE NUIT BLANCHE À SE DEMANDER S'IL EST CAPABLE DE CACHER LA PASSION QU'IL ÉPROUVE POUR LA REINE ALETA. LE LENDEMAIN ARN L'INVITE À UNE CHASSE AU FAUCON.
ILS VONT CHOISIR LEURS FAUCONS. LES OISEAUX SONT CAPUCHONNÉS ET CALMES, MAIS ILS FRÉMISSENT D'ANTICIPATION CAR ILS SAVENT QU'ILS POURRONT BIENTÔT PLANER DANS LE CIEL, LIBRES COMME L'AIR.
L'AMITIÉ ENTRE LES DEUX JEUNES GENS GRANDIT.
DÈS QU'ALETA VOIT L'EXPRESSION SUR LE VISAGE DE DALE, ELLE SAIT, DE PAR SA GRANDE EXPÉRIENCE, QU'ELLE A ENCORE TROUBLÉ UN JEUNE CŒUR. POUR LE GUÉRIR IL VA FALLOIR LUI TROUVER UNE BELLE DE SON ÂGE.
LES JUMELLES ADORENT LE CULTE DE LA CHEVALERIE. VALETA EST AMOUREUSE D'UN JEUNE CHEVALIER GOTHIQUE ET KAREN FIXE DALE DE LA TÊTE AUX PIEDS, D'UN ŒIL EXPERT, COMME ELLE LE FERAIT POUR UN CHEVAL À VENDRE.
"J'OFFRIRAI CE FOULARD À UN JEUNE CHEVALIER POUR L'INSPIRER À ACCOMPLIR DE NOBLES EXPLOITS. MAIS JE NE L'AI PAS ENCORE CHOISI."
"MAMAN EST TROP VIEILLE POUR JOUER À CELA. D'AILLEURS IL N'Y A PAS UN SEUL CHEVALIER À CAMELOT QUI NE L'AIT SUPPLIÉE DE LUI CONFIER UN TALISMAN. C'EST BIEN SIMPLE: ELLE N'A PLUS DE MOUCHOIRS NI DE FOULARDS !"
UNE FOIS KAREN PARTIE, ARN DIT: "TU T'Y CONNAIS BIEN EN FAUCONS. AVEC ELLE TU VAS BEAUCOUP APPRENDRE SUR LES FEMMES."
HAL FOSTER
17/05/70 1736

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
WRITTEN AND ILLUSTRATED By HAROLD R FOSTER
RÉSUMÉ: LE ROMAN CHEVALERESQUE ENVAHIT CAMELOT COMME UNE ÉPIDÉMIE. LE ROI ARTHUR EN EST RAVI, CAR EN SON NOM LES CHEVALIERS ACCEPTENT LES QUÊTES LES PLUS ENNUYEUSES.
CES DAMES TROUVENT PLAISANT D'ÊTRE AINSI ADULÉES, MÊME SI ELLES DOIVENT ENTENDRE UNE ABONDANCE DE MAUVAISE POÉSIE QUI LOUE LEUR GRÂCE, LA BEAUTÉ DE LEURS YEUX ET AUTRES ATTRAITS.
PARFOIS LEUR SOMMEIL EST INTERROMPU PAR UN GALANT QUI CHANTE (SOUVENT FAUX) DE LONGUES BALLADES SUR SON AMOUR ÉTERNEL POUR LA DAME DE SON CŒUR, VERTUEUSE ET INACCESSIBLE.
LES BELLES SE LAISSENT BERCER PAR CES DOUCES FLATTERIES, AU GRAND DAM DES MARIS QUE CES SORNETTES ROMANTIQUES EXASPÈRENT.
LA JEUNESSE IMPÉTUEUSE SE LAISSE PRENDRE À CES JEUX, MAIS AVEC LES ANNÉES UN HOMME PRÉFÈRE S'INSTALLER, NON AVEC LA FEMME IDÉALE, MAIS AVEC UNE ÉPOUSE COMPÉTENTE QUI L'AVAIT REPÉRÉ DEPUIS LE DÉBUT.
LE JOUR DE SES DOUZE ANS KAREN A RANGÉ SES JOUETS. ELLE A DÉCIDÉ D'ÊTRE LA BELLE DE DALE ET LE POURSUIT TELLE UNE CHASSERESSE.
LE PIRE EST QU'ALETA, QUI VEUT LE GUÉRIR DE SON AMOUR POUR ELLE, FAIT TOUT POUR QU'IL S'INTÉRESSE À UNE JEUNE FILLE DE SON ÂGE.
HAL FOSTER
ET UNE AUTRE FEMME EST SUR LE POINT D'ENTRER DANS LA VIE DE DALE.
24/05/70 1737

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
WRITTEN AND ILLUSTRATED BY HAROLD R FOSTER
RÉSUMÉ: LA DAME MARVYN FAIT APPEL AU ROI ARTHUR POUR QU'IL REDRESSE UN GRAND TORT QU'ON LUI FAIT: UN MALFAITEUR ESSAIE DE REVENDIQUER UN HÉRITAGE QUI REVIENT À SON FILS.
CENT JEUNES CHEVALIERS ARDENTS PASSERONT L'HIVER À CAMELOT. IL S'AGIT DE LEUR TROUVER DU TRAVAIL, CAR L'OISIVETÉ ENGENDRE LES PROBLÈMES. LE ROI CONVOQUE LE CONSEIL ET LEUR PARLE DE DAME MARVYN. *"QUI ENVOYER?"* S'INTERROGE-T-IL. *"POURQUOI PAS DALE MAKINNIE?"* DIT VAL. *"IL A FAIT SES PREUVES ET A BESOIN D'EXPÉRIENCE."*
DALE EST RAVI. LA MISSION LE SOULAGERA DE SES PROBLÈMES DE CŒUR. VAL ET ALETA LE CONSEILLENT LONGUEMENT. QUI MIEUX QU'UN PRINCE ET UNE REINE PEUVENT CONNAÎTRE LES LOIS DE L'HÉRITAGE?
DAME MARVYN LUI EXPLIQUE QU'À LA MORT DE SON MARI ELLE EST DEVENUE RÉGENTE DU FIEF PENDANT LA MINORITÉ DE SON FILS. MAIS VOILÀ QUE SON BEAU-FRÈRE VEUT PRENDRE SA PLACE. ELLE CRAINT POUR LA VIE DE SON FILS, QU'ELLE A CACHÉ DANS UN MONASTÈRE.
KAREN OSE DEMANDER: *"SERAS-TU MON CHEVALIER SERVANT?" "NON,"* RÉPOND DALE. ELLE ACCEPTE CE REFUS AVEC ADMIRATION. UNE DEMANDE DIRECTE MÉRITE UNE RÉPONSE DIRECTE.
SERAIT-IL PRÉSOMPTUEUX POUR UN NOVICE DE DEMANDER UN TALISMAN À UNE REINE? *"JE SERAIS HEUREUSE QUE TU PORTES CECI,"* DIT ALETA, *"POUR TE RAPPELER QUE LE COURAGE SEUL NE SUFFIT PAS."*
HAL FOSTER
DALE PREND LA ROUTE POUR SA PREMIÈRE QUÊTE, UN MOUCHOIR PARFUMÉ CONTRE LE TORSE ET UNE INTERROGATION DANS LA TÊTE: COMMENT CELA, *'LE COURAGE SEUL NE SUFFIT PAS'*?
31/05/70 1738


Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
WRITTEN AND ILLUSTRATED BY HAROLD R FOSTER
RÉSUMÉ: LA BEAUTÉ D'ALETA EST RECONNUE PAR TOUS. SES TRAITS SONT HARMONIEUX ET SES PROPORTIONS PARFAITES. MAIS PLUS DALE S'ÉLOIGNE, PLUS IL LA TROUVE MAGNIFIQUE.
DAME MARVYN EST BELLE AUSSI, MAIS ELLE EST OBSÉDÉE PAR SON BEAU-FRÈRE ET LA HAINE QU'ELLE LUI VOUE DÉPARE SA BEAUTÉ.
LORS DU REPAS À L'AUBERGE OÙ ILS S'ARRÊTENT POUR LA NUIT, ELLE PARLE PLUS DE LA MORT DE SON BEAU-FRÈRE QUE DES PROBLÈMES LÉGAUX.
LE CHÂTEAU MARVYN DOMINE UN PETIT VILLAGE TOUT GRIS DE PAUVRETÉ. "ALLEZ-Y AVEC VOS HOMMES," DIT DALE. "JE VOUS SUIS APRÈS AVOIR FAIT RÉPARER MON HARNAIS."
CERTAINS NOBLES TRAITENT LEURS SERFS COMME DU BÉTAIL ET NE FONT AUCUN EFFORT POUR LEUR CACHER QUOI QUE CE SOIT. APRÈS QUELQUES CHOPES DE BIÈRE, CE QUE DALE APPREND SUR LES GENS DU CHÂTEAU NE LE RAVIT GUÈRE.
DALE EST ACCUEILLI AU CHÂTEAU PAR SIRE LOWARY. SON APPARENCE CONFIRME SA RÉPUTATION, ET DALE SE DIT QU'IL N'AURA PAS LA TÂCHE FACILE.
HAL FOSTER
LE REPAS DU SOIR EST LOIN D'ÊTRE CONVIVIAL. *"SIRE DALE MAKINNIE A ÉTÉ ENVOYÉ PAR LE ROI POUR VOUS CHASSER DE MON CHÂTEAU,"* CRACHE DAME MARVYN. *"JE N'EN CROIS RIEN,"* RICANE LOWARY, *"IL AURAIT CHOISI UN VRAI CHEVALIER ET NON UN GAMIN IMBERBE !"* *"NOUS EXAMINERONS LES PREUVES DÈS DEMAIN."* DÉCLARE CALMEMENT DALE.
07/06/70 1739

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
WRITTEN AND ILLUSTRATED BY HAROLD R FOSTER
RÉSUMÉ: DALE A DU MAL À DORMIR. LA MISSION DU ROI ARTHUR SEMBLAIT SIMPLE: À LA MORT DE SIRE MARVYN, LE FIEF REVIENT DE DROIT À SON FILS. MAIS OÙ EST CE FILS? LES SERFS AU VILLAGE LUI ONT LAISSÉ ENTENDRE QU'IL ÉTAIT MORT!
SI TEL EST LE CAS, C'EST LE FRÈRE DU DÉFUNT QUI DEVIENT L'HÉRITIER LÉGAL. ALORS POURQUOI TOUT CE MYSTÈRE? QUE LE FILS APPARAISSE ET TOUT SERA RÉGLÉ !
LE MOUCHOIR D'ALETA; UNE SIMPLE BAGATELLE, ET POURTANT TOUT CE QU'IL Y A DE PLUS DÉLICAT ET DE GALANT. "LE COURAGE SEUL NE SUFFIT PAS", A-T-ELLE DIT.
DÈS LE PETIT DÉJEUNER DAME MARVYN AGRESSE DALE: *"LE ROI VOUS A ENVOYÉ POUR CHASSER CET INTRUS. FAITES-LE!" "C'EST CELA, ALLEZ-Y!"* DIT LOWARY D'UN RIRE SARDONIQUE. DALE PREND SUR LUI POUR NE PAS RÉAGIR AVEC COLÈRE. *"LES PAPIERS, JE VOUS PRIE,"* DIT-IL.
UN SOLDAT ENTRE ET CHUCHOTE UN MESSAGE À L'OREILLE DE LOWARY. DALE DIT: *"JE REPRÉSENTE LE ROI ET EXIGE QUE VOUS ME MONTRIEZ LES ACTES SUR-LE-CHAMP." "NI VOUS NI LE ROI NE COMMANDEZ ICI. ALORS PATIENCE, PETIT HOMME, PATIENCE,"* DIT SIRE LOWARY EN PRENANT LA PORTE.
"OÙ SONT LES PAPIERS?" DEMANDE DALE À DAME MARVYN. *"DANS LE COFFRE-FORT DE LOWARY,"* RÉPOND-ELLE.
DALE TREMBLE DE RAGE. COMBIEN DE TEMPS VA-T-IL SUPPORTER CES INSULTES POUR ACCOMPLIR LA MISSION DU ROI? IL COMPREND MIEUX LES PAROLES D'ALETA.
HAL FOSTER
LA QUATRIÈME PERSONNE ASSISE À CETTE TABLE SE LÈVE ET PARLE POUR LA PREMIÈRE FOIS: *"VOUS AVEZ BIEN FAIT DE CONTENIR VOTRE COLÈRE,"* DIT-ELLE, *"MAIS LE PIRE EST À VENIR."*
14/06/70 1740

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
RÉSUMÉ: SIRE LOWARY ET SES SOLDATS QUITTENT LE CHÂTEAU, ARMÉS DE LA TÊTE AUX PIEDS, ET SE DIRIGENT VERS LA ROUTE DU ROI, À QUINZE KILOMÈTRES À L'OUEST.
LA JEUNE FILLE S'APPROCHE DE DALE: "QUITTEZ CET ENDROIT DE MALHEUR. SIRE LOWARY VEUT VOUS TUER. SES INSULTES ONT UN BUT PRÉCIS."
"IL NE CESSE DE VOUS INJURIER, DE METTRE VOTRE HONNEUR EN DOUTE POUR QUE VOUS LE PROVOQUIEZ EN DUEL. AINSI IL POURRA AVOIR LE CHOIX DES ARMES ET IL PRENDRA LE FOUET D'ARMES AVEC LEQUEL IL N'A JAMAIS PERDU."
"JE SUIS LA FILLE DU SIRE MARVYN PAR SA PREMIÈRE FEMME. MA BELLE-MÈRE ME CONSIDÈRE COMME UNE DOMESTIQUE. JE SUIS COMME UNE OMBRE ICI, JE N'AI PAS LE DROIT DE M'EXPRIMER. ET JE NE SUIS JAMAIS SORTIE DE CE CHÂTEAU DE MA VIE!"
LE LENDEMAIN, QUAND SIRE LOWARY RENTRE AU CHÂTEAU, DALE SE SENT PRÊT À L'AFFRONTER.
HAL FOSTER
IL Y A EU DE LA BAGARRE. LES HOMMES SONT MOINS NOMBREUX, CERTAINS SONT BLESSÉS. LOWARY EST SANS DOUTE EN PLUS UN VOLEUR DE GRAND CHEMIN! MAIS IL FAUDRA QUE DALE RÉUSSISSE À RÉSOUDRE CETTE HISTOIRE D'HÉRITAGE.
21/06/70 1741

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
WRITTEN AND ILLUSTRATED BY HAROLD R FOSTER
RÉSUMÉ: SIRE LOWARY REVIENT LA TUNIQUE PLEINE DE SANG ET LE REGARD PLUS ARROGANT QUE JAMAIS. *"ALORS COMME ÇA, NOTRE PETIT GUERRIER AMATEUR PORTE LE MOUCHOIR DE SA BIEN-AIMÉE!"* RICANE-T-IL EN LUI ARRACHANT LE CARRÉ DE DENTELLE.
IL SE MOUCHE AVEC, BRUYAMMENT. PENDANT UN BREF INSTANT DALE RESTE FIGÉ, SANS POUVOIR RÉAGIR. IL SENT MONTER EN LUI UNE RAGE GLACIALE ET SOUDAIN IL SORT SON ÉPÉE.
LOWARY FAIT UN BOND EN ARRIÈRE ET TIRE À SON TOUR SON ÉPÉE DE SON FOURREAU. CE N'EST PAS SON ARME PRÉFÉRÉE, MAIS DEVANT LA FUREUR INATTENDUE DE DALE, IL N'A VRAIMENT PAS LE CHOIX. LE REGARD DU JEUNE HOMME EST PLEIN D'UNE HAINE FROIDE QUE SES INSULTES ONT FAIT NAÎTRE. A-T-IL ÉTÉ TROP LOIN? VA-T-IL DEVOIR PAYER? LA RÉPONSE NE SE FAIT PAS ATTENDRE.
HAL FOSTER
LES MURS MÊMES DU CHÂTEAU SEMBLENT POUSSER UN SOUPIR DE SOULAGEMENT.
28/06/70 1742

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
WRITTEN AND ILLUSTRATED BY HAROLD R FOSTER
RÉSUMÉ: SIRE LOWARY EST ENTERRÉ, ET IL Y A PLUS DE SOULAGEMENT QUE DE TRISTESSE.
SEULS CERTAINS DE SES HOMMES LE REGRETTENT. *"IL INCARNAIT LE MAL D'UNE MANIÈRE SUBLIME,"* DISENT-ILS. *"SANS MORALE ET SANS SCRUPULES!"*
LA MORT DE SON BEAU-FRÈRE RÉJOUIT DAME MARVYN, QUI REMERCIE DALE AVEC EFFUSION. ELLE LUI FAIT PRESQUE LES YEUX DOUX.
MAIS C'EST MATILDA SA BELLE-FILLE QUI PANSE SES BLESSURES. *"ELLE VA GOUVERNER EN L'ABSENCE DE SON FILS. MAIS LA RUMEUR DIT QU'IL EST MORT."*
LE REPAS DU SOIR EST UN FESTIN. DAME MARVYN MET SA PLUS BELLE ROBE, RIT ET FAIT LA COQUETTE. MATILDA SE TAIT ET BAISSE LES YEUX, COMME D'HABITUDE. PUIS DAME MARVYN PART DORMIR, À MOITIÉ SAOULE.
APRÈS UN LONG SILENCE, MATILDA DIT: *"PUIS-JE RESTER AVEC VOUS UN INSTANT? JE N'AI RIEN À DIRE CAR JE NE CONNAIS QUE CE SINISTRE ENDROIT. MAIS J'AIME VOTRE COMPAGNIE."*
IL LUI NARRE CAMELOT, LES JOUTES, LES CHEVALIERS ET LEURS DAMES. ELLE BOIT SES PAROLES, ÉMERVEILLÉE, ET DALE SE SENT VRAIMENT APPRÉCIÉ.
HAL FOSTER
IL RÊVE DE LA BELLE ET INACCESSIBLE ALETA, TANDIS QUE MATILDA RÊVE DU JEUNE ET COURAGEUX DALE MAKINNIE, *"AIGLE AUX YEUX DE COLOMBE."*
05/07/70 1743

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
WRITTEN AND ILLUSTRATED BY HAROLD R FOSTER
RÉSUMÉ: LA LOI EXIGE QU'À LA MORT DE SON MAÎTRE UN FIEF REVIENNE À SON PARENT MÂLE LE PLUS PROCHE. MAIS DAME MARVYN COMPTE BIEN GARDER SON FIEF.
IL LUI FAUT UN MARI, ET AU PLUS TÔT. LE JEUNE DALE LUI CONVIENDRAIT PARFAITEMENT…
ELLE SE MONTRE GAIE, CHARMANTE ET MÊME BELLE, MAIS L'AVIDITÉ DANS SON REGARD TRAHIT SES INTENTIONS. D'UN GESTE DU DOIGT ELLE CONGÉDIE LA TIMIDE MATILDA.
"L'HOMME QUE J'ÉPOUSERAI RÉGNERA SUR CE CHÂTEAU ET TOUTES SES TERRES. LA DÎME À ELLE SEULE LE RENDRA RICHE ET PUISSANT." "MAIS VOTRE FILS, DANS TOUT CELA?" DEMANDE DALE. "C'EST LUI L'HÉRITIER."
"OUI, PAUVRE ENFANT," ELLE S'ESSUIE LES YEUX, "IL A TOUJOURS ÉTÉ CHÉTIF MALHEUREUSEMENT. GOUVERNER EST AU-DESSUS DE SES FORCES."
DALE DEMANDE À MATILDA CE QU'IL EN EST VRAIMENT. "ELLE LE CACHE DANS UN MONASTÈRE, MAIS ELLE SEULE SAIT LEQUEL. ON DIT QU'IL EST MORT."
LES DEUX JEUNES GENS PASSENT DE LONGUES HEURES À PARLER ENSEMBLE.
DES YEUX FURIEUX LES OBSERVENT DE LA FENÊTRE. MALGRÉ LEUR DIFFÉRENCE D'ÂGE, DAME MARVYN VOULAIT ÉPOUSER DALE. ELLE SUPPORTE MAL QU'IL S'ENTICHE DE SA DÉTESTABLE BELLE-FILLE!
12/07/70 1744

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
WRITTEN AND ILLUSTRATED By HAROLD R FOSTER
RÉSUMÉ: DAME MARVYN ÉLABORE UN PLAN POUR ÉLIMINER LA SEULE PERSONNE QUI RISQUE DE SE METTRE EN TRAVERS DE SES PROJETS DE MARIAGE...
... MATILDA, SA BELLE-FILLE, L'IGNOBLE PETITE SOUILLON! MAIS QUE PEUT-IL DONC LUI TROUVER? IL FAUT QUE CELA CESSE!
"MONTONS DANS LA TOUR POUR BOIRE UNE COUPE DE VIN ET DISCUTER DE NOS PROJETS D'AVENIR."
MATILDA ET DALE ARRIVENT EN AVANCE. "LES CHAISES SONT PLACÉES PILE DEVANT LES PIEDS DE TABLE CE QUI EST FORT INCOMMODE. TOURNONS LA TABLE."
DAME MARVYN S'ASSOIT SUR SA CHAISE ET LÈVE SON GOBELET: "À NOTRE AVENIR!" DIT-ELLE. ILS BOIVENT ET ELLE FIXE MATILDA DES YEUX.
ELLE DEVIENT TOUTE PÂLE ET COMPREND SOUDAIN CE QUI S'EST PASSÉ. ELLE ATTRAPE UN COUTEAU DE TABLE ET SE JETTE SUR MATILDA... TROP TARD!
HAL FOSTER
DU POISON! DALE ET MATILDA SONT HORRIFIÉS: LE GOBELET ÉTAIT PRÉVU POUR MATILDA ET NE S'EST TROUVÉ DEVANT DAME MARVYN QUE PARCE QU'ILS ONT TOURNÉ LA TABLE...
19/07/70 1745

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
WRITTEN AND ILLUSTRATED By. HAROLD R FOSTER
RÉSUMÉ: DALE A HÂTE D'EN TERMINER AVEC CETTE MISSION ET DE QUITTER CE CHÂTEAU MAUDIT PLEIN DE HAINE ET DE CRUAUTÉ.
IL A ENFIN ACCÈS AUX PAPIERS. ILS SONT CLAIRS: MATILDA A LA GARDE DU FIEF JUSQU'AU RETOUR DE L'HÉRITIER. MAIS OÙ EST-IL? DAME MARVYN A GARDÉ LE SECRET JUSQUE DANS LA TOMBE.
"ELLE A DÛ PARTIR AVEC DES DOMESTIQUES POUR CONDUIRE SON FILS AU MONASTÈRE. IL SUFFIT DE LES TROUVER. AU VILLAGE ILS SAVENT TOUT CE QUI SE PASSE ICI. INTERROGEZ-LES..."
LA NOUVELLE CHÂTELAINE RASSEMBLE LE PERSONNEL. LES CHOSES VONT CHANGER. LES SOLS SERONT NETTOYÉS, LES TAPISSERIES DÉPOUSSIÉRÉES, LES MEUBLES CIRÉS; L'INTENDANT RESPONSABLE DU LAISSER-ALLER SERA RENVOYÉ.
"DU TEMPS DE MON PÈRE CE CHÂTEAU ÉTAIT JOYEUX ET ÉLÉGANT. MA BELLE-MÈRE L'A LAISSÉ SE DÉLABRER ET JE COMPTE LE RESTAURER, CAR JE NE CONNAIS QUE LUI."
DALE TROUVE UN ÉCUYER QUI A ACCOMPAGNÉ DAME MARVYN QUAND ELLE EST PARTIE AVEC SON FILS. "ELLE L'A CONFIÉ AUX MOINES DE MEADOWSCARP. JE CONNAIS LE CHEMIN."
EN QUITTANT LE CHÂTEAU MARVYN, DALE ESPÈRE NE PLUS JAMAIS Y REMETTRE LES PIEDS. IL SE VOIT DÉJÀ CONTER SON AVENTURE À LA REINE ALETA.
HAL FOSTER
MATILDA RESTE TOUT PRÈS DE LUI ET OUVRE DE GRANDS YEUX CAR C'EST LA PREMIÈRE FOIS QU'ELLE QUITTE LES MURS DU CHÂTEAU.
26/07/70 1746

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
WRITTEN AND ILLUSTRATED By HAROLD R FOSTER
RÉSUMÉ: MATILDA N'EST JAMAIS SORTIE DU CHÂTEAU. L'IMMENSITÉ DE LA CAMPAGNE LUI FAIT PEUR. IL N'Y A QUE LA PRÉSENCE DE DALE QUI LA RASSURE.
LA NUIT EST ORAGEUSE ET DALE RÉUSSIT À BRICOLER UN ABRI. MATILDA EST EN ADMIRATION DEVANT L'INGÉNIOSITÉ DE SON PROTECTEUR.
MAIS DALE EST AGAÇÉ PAR LA DÉPENDANCE DE LA JEUNE FILLE ET NE PEUT S'EMPÊCHER DE LA COMPARER À LA REINE ALETA.
DE PLUS ELLE TOMBE DE CHEVAL EN PASSANT UN RUISSEAU À GUÉ, CE QUI EXASPÈRE DALE. MATILDA ÉCLATE EN SANGLOTS ET DALE LA RÉCONFORTE. ELLE N'EST JAMAIS MONTÉE À CHEVAL, C'EST NORMAL QU'ELLE N'Y ARRIVE PAS BIEN.
ILS ARRIVENT ENFIN À MEADOWSCARP POUR EN AVOIR LE CŒUR NET QUANT À L'HÉRITIER RÉEL DU CHÂTEAU MARVYN ET DU FIEF. QUELLE QUE SOIT LA CONCLUSION DE CETTE PÉNIBLE AFFAIRE, DALE SERA BIENTÔT LIBRE DE RENTRER À CAMELOT.
UN MOINE LEUR OUVRE LA PORTE. APRÈS AVOIR ENTENDU LA RAISON DE LEUR VISITE, IL ACCEPTE DE LES CONDUIRE À L'ABBÉ.
HAL FOSTER
"OUI, LE FILS DE FEU-LE SEIGNEUR MARVYN NOUS A ÉTÉ CONFIÉ PAR SA MÈRE," AFFIRME L'ABBÉ. "C'ÉTAIT PAR UNE NUIT GLACIALE DE VENT ET DE PLUIE. L'ENFANT EST TOMBÉ MALADE, IL EST MORT QUELQUES JOURS PLUS TARD."
02/08/70 1747

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
WRITTEN AND ILLUSTRATED By HAROLD R. FOSTER
RÉSUMÉ: DALE MAKINNIE POUSSE UN SOUPIR DE SOULAGEMENT: SA MISSION EST TERMINÉE ET IL PEUT ENFIN RETOURNER À CAMELOT.
ILS QUITTENT LE MONASTÈRE AVEC LA BÉNÉDICTION DE L'ABBÉ. DALE A HÂTE DE SE LIBÉRER DE MATILDA. EN ALLANT VITE, `DÈS DEMAIN LEURS CHEMINS SE SÉPARERONT: ELLE RETOURNERA À SON CHÂTEAU ET LUI À CAMELOT.
MAIS EN TANT QUE CHEVALIER, A-T-IL LE DROIT D'ABANDONNER UNE DEMOISELLE AUSSI FRAGILE AUX SOINS D'UN VIEUX DOMESTIQUE POUR UN SI LONG VOYAGE? NON! IL L'EMMÈNE AVEC LUI.
CAMELOT! MAGNIFIQUE CHÂTEAU À LA HAUTEUR DE SES LÉGENDES ET DE SES HÉROS. IL Y FERA SON RAPPORT AU ROI, PUIS IL DEMANDERA À UN GARDE ARMÉ DE RECONDUIRE MATILDA CHEZ ELLE.
LE MOMENT DONT IL A TANT RÊVÉ: IL RACONTE LE DÉROULEMENT DE SA MISSION AU ROI. ARTHUR MARQUE SON APPROBATION D'UN SIGNE DE LA TÊTE. MAIS LES YEUX DE DALE LUI EN DISENT PLUS QUE SES PAROLES.
PRINCE ARN EST LE PREMIER À L'ACCUEILLIR APRÈS L'AUDIENCE: *"VIENS DÎNER AVEC DAME MATILDA. TU NOUS RACONTERAS LES DÉTAILS."*
MAIS C'EST MATILDA, TOUT ESSOUFFLÉE D'ADMIRATION, QUI RACONTE LEUR AVENTURE. AUCUN CHEVALIER SERVANT N'A JAMAIS EU AUTANT DE COURAGE, DE SAGESSE ET DE COMPASSION QUE DALE. *"IL MÉRITE VRAIMENT SA PLACE À LA TABLE RONDE!"* CONCLUT-ELLE.
HAL FOSTER
"DU TEMPS DE MARVYN, CE FIEF ÉTAIT UN DE NOS POINTS FORTS SUR LA RÉGION DU NORD," DIT ARTHUR D'UN AIR SONGEUR. *"IL VA FALLOIR TROUVER UN BON MARI À CETTE PETITE MATILDA, UN HOMME DE VALEUR QUI LUI RENDE SA FORCE."*
09/08/70 1748

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
WRITTEN AND ILLUSTRATED BY HAROLD R FOSTER
RÉSUMÉ: ALETA DÉCIDE DE S'OCCUPER DE MATILDA. CETTE PETITE NE SAIT PAS SE METTRE EN VALEUR. COMMENÇONS PAR L'HABILLEMENT.
CE QUE MATILDA VIT À CAMELOT DÉPASSE TOUS LES CONTES DE FÉES DU MONDE ET LA REND LUMINEUSE. "MOI AUSSI J'AI ÉTÉ JEUNE COMME ELLE," PENSE ALETA AVEC NOSTALGIE ET UNE POINTE DE JALOUSIE.
DU HAUT D'UNE GALERIE, DALE SUIT ALETA DU REGARD. QUELLE GRÂCE, QUEL PORT. MAIS... QUI EST LA JOLIE GAZELLE À SES CÔTÉS? NON...! MAIS SI! C'EST MATILDA!
TOUS LES JEUNES CHEVALIERS DE LA COUR SONT SÉDUITS PAR SA FRAÎCHEUR ET SON INNOCENCE. "PAUVRE NAÏVE," MARMONNE DALE, "ELLE NE VOIT DONC PAS QU'ILS SE MOQUENT D'ELLE."
"VOUS N'Y CONNAISSEZ RIEN. LEURS INTENTIONS SONT MOINS NOBLES QUE LEURS PAROLES. NE LES ENCOURAGEZ PAS, VOYONS." MATILDA NE DIT RIEN, MAIS ELLE LE BOIT DES YEUX.
ALETA A VEILLÉ À SON ÉDUCATION SENTIMENTALE, ET MATILDA SE DÉBROUILLE DÉJÀ PAS MAL...
... CE QUI DÉPLAÎT FORT À DALE. CETTE RESPONSABILITÉ COMMENCE SÉRIEUSEMENT À LUI PESER ET IL A HÂTE QU'ELLE RENTRE CHEZ ELLE.
HAL FOSTER
POURQUOI LES FEMMES MARIÉES SUPPORTENT-ELLES SI MAL L'INSOUCIANCE DES JEUNES CÉLIBATAIRES? ELLES VEULENT À TOUT PRIX LEUR TROUVER UNE ÉPOUSE POUR QU'ILS SE 'RANGENT'! À QUOI BON SE 'RANGER'?
16/08/70 1749

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
WRITTEN AND ILLUSTRATED BY HAROLD R FOSTER
RÉSUMÉ: ALETA EST AUX ANGES QUAND ELLE EST ENTOURÉE DE SA TAPAGEUSE ET EXUBÉRANTE FAMILLE. ELLE ESTIME QUE CHACUN DEVRAIT CONNAÎTRE CE GENRE DE BONHEUR ET D'AMOUR. DALE ET MATILDA, PAR EXEMPLE.
IL S'AGIT DE LE GUÉRIR DE L'AMOUR QU'IL LUI PORTE. ELLE LUI DEMANDE UN TAS DE PETITS SERVICES, POUR ÉTABLIR QU'ELLE EST REINE ET QU'IL N'EST PAS ENCORE CHEVALIER.
IL SE SENT TOUT PETIT DEVANT ELLE. PAR CONTRE, AUX YEUX DE MATILDA, IL EST LE HÉROS LE PLUS MAGNIFIQUE QUI SOIT ET ELLE LUI REDONNE CONFIANCE EN LUI.
C'EST LUI QUI L'A FAIT VENIR À CAMELOT. IL SE SENT DONC RESPONSABLE DE SA SÉCURITÉ. UNE ENFANT AUSSI INNOCENTE NE PEUT QU'ÊTRE LA CIBLE DES JEUNES LOUPS AFFAMÉS DE LA COUR!
DALE, SI CALME LORS DE SA MISSION, NE PEUT CONTENIR SA FUREUR. L'AFFAIRE AURAIT TERMINÉ EN DUEL SANS L'INTERVENTION DE GAUVAIN. *"S'IL FALLAIT EMPÊCHER LES JEUNES GENS D'EMBRASSER LES JEUNES FILLES, CE SERAIT LA FIN DE LA RACE HUMAINE!"* GRONDE-T-IL.
"OH, DALE, JE SUIS DÉSOLÉE. VOUS M'AVEZ RENDU MON FIEF ET JE NE VOUS AI CAUSÉ QUE DES ENNUIS DEPUIS QUE NOUS NOUS CONNAISSONS."
"JE PARTIRAI À L'AUBE AVEC UN DES GARDES DU ROI ET PLUS JAMAIS VOUS NE..." IL NE LUI LAISSE PAS FINIR SA PHRASE, MAIS ELLE ÉTAIT SANS IMPORTANCE.
HAL FOSTER
"COMME C'ÉTAIT ROMANTIQUE," SOUPIRE ALETA, CONTENTE D'ELLE. *"AUSSI ROMANTIQUE QU'UN ALEVIN AFFAMÉ QUI AVALE LE CROCHET ET LA LIGNE EN MÊME TEMPS QUE L'APPÂT!"* RÉPOND VAL.
23/08/70 1750

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
WRITTEN AND ILLUSTRATED BY HAROLD R FOSTER
RÉSUMÉ: ALETA SE FAIT GRONDER: "TU AS GAGNÉ! DALE ET MATILDA SONT MARIÉS. IL VA SE 'RANGER', ALORS QU'IL EST VENU POUR DEVENIR CHEVALIER ET NON POUR ÊTRE FREINÉ PAR LES LIENS DU MARIAGE." "MAIS IL SERA ARMÉ CHEVALIER, MON CHÉRI," RÉPOND-ELLE GAIEMENT.
ELLE VA VOIR LE ROI: "SIRE, DALE A ÉPOUSÉ MATILDA. IL EST LE NOUVEAU MAÎTRE DU CHÂTEAU MARVYN. MAIS SANS TITRE IL AURA PEU D'AUTORITÉ EN TANT QUE COMMANDANT DE LA GARNISON." "QU'IL VIENNE," GROGNE ARTHUR.
LA CÉRÉMONIE DE L'ADOUBEMENT EST SIMPLE ET SE DÉROULE DANS LE BOUDOIR DU ROI. ARTHUR TOUCHE LES DEUX ÉPAULES DE DALE DE SA CÉLÈBRE ÉPÉE EXCALIBUR, ET DALE SE RELÈVE CHEVALIER.
ÉTANT RESPONSABLE DE LA MISE EN SCÈNE DE CET ÉPISODE ROMANTIQUE, ALETA ORGANISE UN GRAND BANQUET POUR CÉLÉBRER L'ÉVÉNEMENT. MATILDA EN PROFITE: "VOUS ÊTES TOUS INVITÉS À CHASSER AU CHÂTEAU MARVYN. LA FORÊT A ÉTÉ NÉGLIGÉE DEPUIS DES ANNÉES ET LE GIBIER ABONDE."
ILS QUITTENT CAMELOT LORS DES PREMIÈRES NEIGES HIVERNALES, CE QUI EN DÉCOURAGE PLUS D'UN. SEULS LES CHASSEURS LES PLUS PASSIONNÉS OSENT S'AVENTURER, DONT LE PRINCE ARN.
"J'ESPÈRE QUE LA CHASSE N'EN SOUFFRIRA PAS," DIT DAME MATILDA. "MA BELLE-MÈRE A COMPLÈTEMENT NÉGLIGÉ LE CHÂTEAU; LE GARDE-MANGER EST VIDE ET DEVRA ÊTRE APPROVISIONNÉ POUR L'HIVER."
LE CHÂTEAU MARVYN REDEVIENT GAI ET VIVANT. ON Y CHANTE, ON Y RIT, ET IL Y A DE LA LUMIÈRE À TOUTES LES FENÊTRES. LES SERFS ONT L'ESPOIR DE RETROUVER L'AMBIANCE DE LA BELLE ÉPOQUE.
HAL FOSTER
ARN TROUVE UN COMPAGNON QUI PARTAGE SON GOÛT DE LA CHASSE AU SANGLIER, ET DANS LEUR ENTHOUSIASME ILS NE VOIENT PAS LE TEMPS PASSER.
30/08/70 1751

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
WRITTEN AND ILLUSTRATED By HAROLD R FOSTER
RÉSUMÉ: PRINCE ARN ET SON COMPAGNON DE CHASSE METTENT UN SANGLIER AUX ABOIS. ARN PRÉPARE SA LANCE ET PROVOQUE LA DANGEREUSE BÊTE EN POUSSANT DES GROGNEMENTS.
LE SANGLIER SE DÉCIDE ENFIN À CHARGER AVEC UN HURLEMENT DE RAGE. ARN CALE LE BOUT DE SA LANCE AU SOL POUR ENCAISSER L'IMPACT. LA BÊTE FÉROCE FONCE DANS LA LANCE, MAIS LA BASE EN CROIX DU PIQUET ENTRAVE LE MOUVEMENT.
ARN RETOURNE L'ANIMAL SUR LE DOS ET L'ACHÈVE EN ENFONÇANT LA LANCE DE TOUTES SES FORCES.
LA NUIT TOMBE RAPIDEMENT. SON COMPAGNON DONNE LE SIGNAL POUR QUE LES DOMESTIQUES VIENNENT CHERCHER LE GIBIER, MAIS EN VAIN.
TRÈS VITE LEURS TRACES SONT EFFACÉES PAR LA NEIGE. *"NOUS VOILÀ PERDUS,"* DIT GAIEMENT ARN. *"IL VA FALLOIR NOUS ABRITER DE CETTE TEMPÊTE DE NEIGE AVANT QU'IL NE FASSE NOIR."*
"LÀ-BAS! UN CHÂTEAU!" S'EXCLAME-T-IL EN DÉVALANT LA COLLINE SUR SON DESTRIER. SON COMPAGNON LUI CRIE UN AVERTISSEMENT QU'ARN N'ENTEND PAS.
HAL FOSTER
HORRIFIÉ, IL VOIT ARN S'APPROCHER DU CHÂTEAU. LES GRANDES PORTES S'OUVRENT EN SILENCE ET SE REFERMENT SUR LUI, TELLES LES MÂCHOIRES D'UN ÉNORME PIÈGE.
CE N'EST QUE LE LENDEMAIN QU'IL RÉUSSIT À RENTRER AU CHÂTEAU MARVYN POUR DONNER L'ALARME. *"PRINCE ARN A PÉNÉTRÉ DANS LE CHÂTEAU DE LA FÉE MORGANE!"*
06/09/70 1752

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
WRITTEN AND ILLUSTRATED BY HAROLD R FOSTER
RÉSUMÉ: UNE FOIS À L'INTÉRIEUR DU CHÂTEAU, ARN VOIT UNE SILHOUETTE MYSTÉRIEUSE QUI LUI FAIT SIGNE DE LA SUIVRE.
ELLE LE MÈNE À LA MAÎTRESSE DES LIEUX, QUI N'EST AUTRE QUE LA FÉE MORGANE, SŒUR D'ARTHUR, LA SORCIÈRE LA PLUS TERRIFIANTE DU PAYS.
ELLE LE FAIT DÉSARMER. *"SATAN ME COMBLE EN M'ENVOYANT UN TEL CADEAU!"* RIT-ELLE, EN RECONNAISSANT L'ÉCU SUR SA TUNIQUE.
"L'ÉTALON ÉCARLATE! TU DOIS ÊTRE PRINCE ARN, LE FILS DE PRINCE VALIANT. COMME JE VAIS ME RÉGALER EN ME VENGEANT DE TON IMBÉCILE DE PÈRE, SI FIER ET, OH! SI VERTUEUX!"
AU CHÂTEAU MARVYN, DALE A TOUT DE SUITE ENVOYÉ SES MESSAGERS LES PLUS RAPIDES POUR PRÉVENIR PRINCE VALIANT DU DANGER QUE COURT SON FILS.
VAL SEMBLE CALME EN RECEVANT LE MESSAGE. IL CACHE BIEN LA PANIQUE QU'IL ÉPROUVE. LE DANGER AIGUISE SES SENS ET SON ESPRIT. UN PLAN SE MET VITE EN PLACE DANS SA TÊTE.
IL DEMANDE AU ROI LES CLEFS DU LABORATOIRE DE MERLIN. CES SALLES N'ONT PAS ÉTÉ OUVERTES DEPUIS LA NUIT OÙ NIMUE, LA NYMPHE DES EAUX DE DOZMARIE, A MENÉ MERLIN À SON FUNESTE DESTIN.
HAL FOSTER
VAL ÉTANT UN DES ÉLÈVES FAVORIS DE MERLIN, ARTHUR N'HÉSITE PAS À LUI CONFIER SES CLEFS.
13/09/70 1753

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
WRITTEN AND ILLUSTRATED BY HAROLD R FOSTER
RÉSUMÉ: DANS SON DONJON, PRINCE ARN APPRÉHENDE LE SORT QUE LUI RÉSERVE LA FÉE MORGANE. SON PÈRE A CONTRÉ UN DE SES PLANS DIABOLIQUES ET IL S'ATTEND AU PIRE.
VAL ÉTUDIE DEUX ÉNORMES VOLUMES DE MERLIN, 'SORTS ET SORTILÈGES', OÙ LE PHILOSOPHE RÉVÈLE LES SECRETS DE SA MAGIE.
LE GRAND SAGE MERLIN SAVAIT QUE LA SAGESSE INTÉRESSE PEU LES HOMMES. IL EST DONC DEVENU MAGICIEN, ENCHANTEUR. SES TOURS SEMAIENT LA PEUR ET LA CONFUSION, ET SES MOTS AVAIENT AINSI PLUS DE POIDS.
LA FÉE MORGANE, ENTOURÉE DE SES SORCIÈRES, PRÉPARE DES POTIONS FAITES DE JUSQUIAME, DE CHAMPIGNONS VÉNÉNEUX ET DE BELLADONE. L'ÉTAT DES DOMESTIQUES SUR LESQUELS ELLE S'EST EXERCÉE EST L'HORRIBLE RÉSULTAT DE SES EXPÉRIENCES.
VAL REVÊT LA ROBE DE MERLIN AVEC TOUTES SES POCHES SECRÈTES, SES FILS INVISIBLES ET SES FLACONS. IL RÉPÈTE QUELQUES TOURS DEVANT UN MIROIR, COMME POUR DIVERTIR UN PUBLIC.
MAIS C'EST LA VIE DE SON FILS QUI EST EN JEU. IL PREND LA ROUTE AVEC ARVAK ET UN AUTRE CHEVAL, ET LEUR CONFIE SA DÉTRESSE SUR LE CHEMIN.
IL FRÉMIT À LA VUE DU SINISTRE CHÂTEAU ET LAISSE LES DEUX CHEVAUX AUX BONS SOINS D'UN PAYSAN. PUIS, PROTÉGÉ PAR LA ROBE DE MERLIN, IL S'APPROCHE DE LA GRANDE PORTE.
HAL FOSTER
MORGANE JUBILE. PRINCE VALIANT SE JETTE DE SON PLEIN GRÉ DANS LA GUEULE DU LOUP. LA VENGEANCE SERA DOUCE!
20/09/70 1754

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
WRITTEN AND ILLUSTRATED BY HAROLD R FOSTER
RÉSUMÉ: PRINCE VALIANT SE LAISSE CONDUIRE DEVANT LA FÉE MORGANE. IL VA MESURER DE PITEUX TOURS DE MAGIE CONTRE SA REDOUTABLE SORCELLERIE. L'ENJEU? LA VIE DE SON FILS.
"JE TE SALUE, MORGANE. LE TEMPS N'A PAS FLÉTRI TA BEAUTÉ. JE SUIS VENU LIBÉRER GAUVAIN DE TES CHARMES IL Y A DIX-HUIT ANS. MAIS CELA NE T'A PAS SERVI DE LEÇON."
LA HAINE DANS SON REGARD SE TRANSFORME EN HORREUR. UNE VIPÈRE SORT DE LA MANCHE DE VAL ET LA FIXE DE SES YEUX DE TOPAZE. "REVIENS, ALICE, CE N'EST PAS ENCORE LE MOMENT," MURMURE VAL EN FOUILLANT DANS SES POCHES ET SE MAUDISSANT DE N'AVOIR PAS PASSÉ PLUS DE TEMPS À S'EXERCER.
"ALICE S'IMPATIENTE," EXPLIQUE-T-IL. "ELLE A UNE SURCHARGE DE VENIN. JE LA RELÂCHERAI CETTE NUIT POUR QU'ELLE SE SOULAGE. ELLE NE FRAPPE QUE DANS LE NOIR, ALORS QUE LA LUMIÈRE SOIT!" ET VAL FAIT APPARAÎTRE UNE FLAMME AU BOUT DE SES DOIGTS ET ALLUME LES BOUGIES.
LA FLAMME S'ÉTEINT, LAISSANT UNE ODEUR DE SOUFRE ET DE CHAIR BRÛLÉE DANS L'AIR. LE RÉSULTAT EST SATISFAISANT: LA PEUR SE LIT DANS LEURS YEUX. CELA VAUT BIEN QUELQUES DOIGTS BRÛLÉS...
MORGANE EST LA PREMIÈRE À SE REPRENDRE. "DE VULGAIRES TOURS DE JONGLEURS! À MOI DE JOUER MAINTENANT: DARG, RÉVEILLE-TOI!"
UN GROS TAS DE TORCHONS SE MET À BOUGER DANS UN COIN. UN TAS QUI A UNE TÊTE. MAIS QUELLE TÊTE! UN SOURIRE SANS ÉMOTION, SANS HUMOUR... SANS FOLIE, MÊME!
"DARG!" HURLE-T-ELLE EN MONTRANT VAL DU DOIGT, "TUE!"
HAL FOSTER
27/09/70 1755

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
WRITTEN AND ILLUSTRATED BY HAROLD R FOSTER
RÉSUMÉ: LES TOURS DE VAL SONT PIÈTRES À CÔTÉ DE LA SORCELLERIE DE LA FÉE MORGANE. LA CHOSE NOMMÉE DARG LUI OBÉIT ET SE JETTE SUR VAL.
"TUE!" RÉPÈTE-T-ELLE. LA CRÉATURE TENTE D'ÉTRANGLER VAL. MAIS VAL SE DÉFEND ET LA FAIT TOMBER.
ELLE SE RELÈVE, TOUJOURS AVEC LE MÊME SOURIRE SANS ÉMOTION, ET ATTAQUE À NOUVEAU.
ENCORE ET ENCORE LA CHOSE TOMBE À TERRE, SOURIT ET SE RELÈVE POUR ÉTRANGLER VAL. VAL SORT SON COUTEAU. CE SERAIT UN ACTE DE COMPASSION DE METTRE FIN À CETTE TRISTE CRÉATION DE MORGANE.
"SUFFIT, DARG! TIENS!" ELLE TREMPE UN BISCUIT DANS UN FLACON ET LE LUI MET DANS LA BOUCHE. "HACHISCH!" EXPLIQUE-T-ELLE, "IL ADORE. CELA LE FAIT DORMIR QUAND JE N'AI PAS BESOIN DE LUI."
"C'EST LE SORT QUE JE RÉSERVE À TON FILS. IL SERA MA CHOSE TANT QUE JE VIVRAI."
"CE QUI SERA MOINS LONG QUE TU NE CROIS," DIT VAL EN FAISANT RÉAPPARAÎTRE LA VIPÈRE. "AMENEZ-LE- MOI!"
"VOUS M'AVEZ APPELÉ, PÈRE?" VAL SE RETOURNE ET VOIT ARN.
HAL FOSTER
LE CŒUR BATTANT, VAL FAIT SEMBLANT D'ÊTRE CALME. "OUI, MON FILS. JE SUIS VENU TE CHERCHER."
04/10/70 1756

Dessin de *Gray Morrow*

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
WRITTEN AND ILLUSTRATED by HAROLD R FOSTER
RÉSUMÉ: PRINCE ARN CONTINUE SON HISTOIRE. "GEOFFREY M'AVAIT EXPLIQUÉ EN DÉTAIL COMMENT TU T'ÉTAIS ÉVADÉ DE CETTE CELLULE. MAIS APRÈS DIX-HUIT ANS, LES BARREAUX ÉTAIENT ROUILLÉS ET NE BOUGEAIENT PAS D'UNE FRACTION DE MILLIMÈTRE..."
"J'AI DÉMONTÉ LE LIT, ET AVEC LE BOIS J'AI TAPÉ CONTRE LE LINTEAU QUE TU AVAIS MIS SI LONGTEMPS À DÉTACHER. LES BARREAUX SE SONT RELÂCHÉS ET J'AI RÉUSSI À LES RETIRER..."
"UNE FOIS À L'EXTÉRIEUR, COMME TOI, JE LES AI REPLACÉS AINSI QUE LE LINTEAU, EN M'ACCROCHANT AU MUR. PUIS JE ME SUIS LAISSÉ TOMBER SUR LA GLACE..."
"LA GLACE ÉTAIT ÉPAISSE ET SUPPORTAIT FACILEMENT MON POIDS. J'ÉTAIS FIER DE MOI. PUIS JE ME SUIS SOUVENU QUE JE N'AVAIS FAIT QUE REPRODUIRE LES MÊMES GESTES QUE TOI AU MÊME ENDROIT."
"EN FAISANT LE TOUR DU DONJON, JE T'AI APERÇU QUI TRAVERSAIS LE PONT-LEVIS. JE T'AI RECONNU TROP TARD CAR TU PORTAIS LA ROBE DE MERLIN. JE N'AI PAS OSÉ NAGER JUSQU'À L'AUTRE CÔTÉ, DE PEUR D'ÊTRE REPÉRÉ PAR LES GARDES DANS LES TOURS."
"LE PONT ÉTAIT LEVÉ MAIS JE N'AI PAS EU DE MAL À L'ESCALADER PAR-DESSOUS. ENFIN C'ÉTAIT MA PROPRE INITIATIVE. J'ÉTAIS SORTI DES TRACES DE MON PÈRE."
"UNE FOIS À L'INTÉRIEUR JE N'AI PAS EU DE MAL À VOUS TROUVER."
HAL FOSTER
"D'APRÈS L'EXPRESSION DE NOTRE HÔTESSE, JE PENSE AVOIR CHOISI LE MOMENT LE PLUS DRAMATIQUE POUR FAIRE MON APPARITION. ET JE SUIS CONVAINCU QU'ELLE NE DOUTERA PLUS JAMAIS DE TES CAPACITÉS DE MAGICIEN!"
18/10/70 1758

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
WRITTEN AND ILLUSTRATED BY HAROLD R FOSTER
RÉSUMÉ: PRINCE VALIANT ET SON FILS S'ÉLOIGNENT DU CHÂTEAU ET DE LA MALVEILLANCE DE MORGANE. "APRÈS QUELQUES JOURS AU DONJON, IL EST BON DE RESPIRER L'AIR FRAIS ET DE SENTIR LE SOLEIL DANS LE DOS," DIT ARN.
FATIGUÉS ET AFFAMÉS, ILS SE DIRIGENT AU GALOP VERS LE CHÂTEAU MARVYN. "J'ESPÈRE QUE LA CHASSE N'EST PAS TERMINÉE," JUBILE ARN, "UN PEU DE SPORT ME FERAIT DU BIEN."
DALE MAKINNIE ET SON ÉPOUSE LES ACCUEILLENT CHALEUREUSEMENT.
LA CHASSE EST LOIN D'ÊTRE TERMINÉE ET LE CHÂTEAU VIBRE DE LA BONNE HUMEUR DES CHASSEURS QUI RACONTENT LEURS EXPLOITS DE LA JOURNÉE AUTOUR DU FESTIN QUOTIDIEN.
MAIS VAL DOIT RENTRER À CAMELOT OÙ IL EST ATTENDU. DALE LUI DEMANDE UN SERVICE: "LE COMTE DONAT A ÉTÉ BLESSÉ PAR UN SANGLIER ET DOIT ATTENDRE QUE CELA SE CICATRISE. AURIEZ-VOUS LA GENTILLESSE D'ESCORTER DAME DONAT JUSQU'À CAMELOT?"
VAL SOUHAITE BONNE CHASSE À ARN ET PART AVEC DAME DONAT, QUI EST RAVIE DE PARTIR EN COMPAGNIE D'UN BEAU ET CÉLÈBRE CHEVALIER À LA PLACE DE SON VIEUX MARI BOUGON.
C'EST UNE COMPAGNE DE ROUTE JOYEUSE ET ENJOUÉE, EXCELLENTE CAVALIÈRE, BIEN QU'UN PEU CASSE-COU.
HAL FOSTER
VAL LA MET EN GARDE CONTRE LE VERGLAS PLUS D'UNE FOIS, MAIS ELLE SEMBLE TROUVER DU PLAISIR À PRENDRE DES RISQUES.
25/10/70 1759

Dessin de *John Cullen Murphy*

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
WRITTEN AND ILLUSTRATED BY HAROLD R FOSTER
La Geste de Valiant'
de l'Historien Geoffrey
'LES TROUBADOURS ONT LONGTEMPS CHANTÉ LE GRAND AMOUR DE VALIANT, PRINCE DE THULÉ, CHEVALIER DE LA TABLE RONDE, ET D'ALETA, REINE DES ÎLES BRUMEUSES AUX YEUX GRIS! LEUR AMOUR, TEL UNE ÉTOILE BRILLANTE, A ILLUMINÉ LEUR ÉPOQUE. HÉLAS, LEUR FLAMME VACILLE! VA-T-ELLE S'ÉTEINDRE COMME UNE BOUGIE SUR LAQUELLE ON SOUFFLE?'
CE JOUR-LÀ COMMENCE COMME UN AUTRE À CAMELOT. ALETA VAQUE GAIEMENT À SES ACTIVITÉS QUOTIDIENNES.
CE JOUR-LÀ PRINCE VALIANT ARRIVE ENFIN À DESTINATION. IL A ÉTÉ EXEMPLAIRE DE GÉNÉROSITÉ ET A FAIT SON DEVOIR DE CHEVALIER EN ESCORTANT UNE FEMME TOUT À FAIT CHARMANTE.
VAL NE CONNAÎTRA JAMAIS L'ANGOISSE QUI ENVAHIT LE CŒUR D'ALETA À CHAQUE FOIS QU'ELLE GUETTE SON RETOUR APRÈS UNE MISSION. CETTE FOIS, EN PLUS, L'ENJEU ÉTAIT LA VIE DE LEUR FILS.
LORSQU'ELLE LE VOIT ELLE SE PRÉCIPITE POUR L'ACCUEILLIR AVEC DES LARMES DE SOULAGEMENT. IL LUI SOURIT, MAIS QUI EST CETTE DAME QUI S'ACCROCHE À LUI COMME CELA? *"MA DOUCE ALETA, JE TE PRÉSENTE DAME DONAT,"* CRIE-T-IL.
IL L'AIDE À DESCENDRE DE CHEVAL, MAIS LORSQU'IL SE RETOURNE ALETA A DISPARU.
TRÈS CONTRARIÉ, IL REMET SON RAPPORT AU ROI À PLUS TARD ET VA DIRECTEMENT CHEZ LUI, SOUS LES REMPARTS.
HAL FOSTER
LA CHAMBRE QU'IL PARTAGE AVEC ALETA EST FERMÉE À CLEF. IL A BEAU FRAPPER, PERSONNE NE RÉPOND. UN DOMESTIQUE LUI ANNONCE: *"VOS AFFAIRES SONT DANS LA CHAMBRE D'INVITÉ, EN HAUT."*
08/11/70 1761

Dessin de *Wally Wood*

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
WRITTEN AND ILLUSTRATED BY HAROLD R FOSTER
RÉSUMÉ: L'ORIGINE ET LA CAUSE DE LA SÉPARATION DE PRINCE VALIANT ET DE LA REINE ALETA SONT COMPLÈTEMENT OUBLIÉES. IL NE RESTE PLUS QUE LEUR FIERTÉ, VÉRITABLE MUR DE GLACE QUI S'ÉLÈVE ENTRE EUX.
VAL DEMANDE UNE MISSION AU ROI, LA PLUS DANGEREUSE POSSIBLE. ARTHUR LIT LE DÉSESPOIR DANS LES YEUX DE CE CHEVALIER QU'IL CONNAÎT BIEN... ET REFUSE.
"J'AI TROP LONGTEMPS CONFIÉ MON ROYAUME À MES MINISTRES. AU PRINTEMPS J'Y RETOURNERAI POUR FAIRE MON DEVOIR DE REINE."
LES ENFANTS AUSSI AURONT LEUR RÔLE À JOUER. ALETA AUGMENTE LES HEURES D'ÉTUDES EN LATIN, EN GREC ET EN ARABE; LE PROTOCOLE ET L'HISTOIRE SONT IMPORTANTS AUSSI. GALAN N'EST PAS D'ACCORD: "C'EST PAS MARRANT D'ÊTRE PRINCE!" MAIS ALETA LUI MONTRE LA PAUME DE SA MAIN ET IL SE REMET AU TRAVAIL.
VAL NE PEUT SE DÉFOULER QUE DANS L'ARMURERIE. MAIS SON MALAISE SE TRADUIT PAR UNE VIOLENCE PEU COUTUMIÈRE DE SA PERSONNE, ET LES AUTRES CHEVALIERS COMMENCENT À L'ÉVITER.
ALETA APPREND QUE GUNDAR HARL LE GRAND NAVIGATEUR PASSE L'HIVER À CARNARVON. ELLE LUI ENVOIE UN MESSAGE: 'PRÉPAREZ UN VOYAGE AUX ÎLES BRUMEUSES DÈS QUE LE TEMPS LE PERMETTRA.'
ARN EST FACE À UN DILEMME: DOIT-IL ACCOMPAGNER SA MÈRE, OU RESTER AVEC SON PÈRE? VAL DIT: "DÉCIDE TOUT SEUL. TU SERAS INSATISFAIT SI QUELQU'UN DÉCIDE POUR TOI."
HAL FOSTER
QUAND IL DEMANDE SON AVIS À ALETA, ELLE DIT: "TES SŒURS ET TON FRÈRE SONT JEUNES ET ONT ENCORE BESOIN DE MOI, MAIS TU SERAS BIENTÔT UN HOMME ET TU DOIS DÉCIDER DE TON AVENIR TOI-MÊME."
22/11/70 1763

Dessin de *John Cullen Murphy*

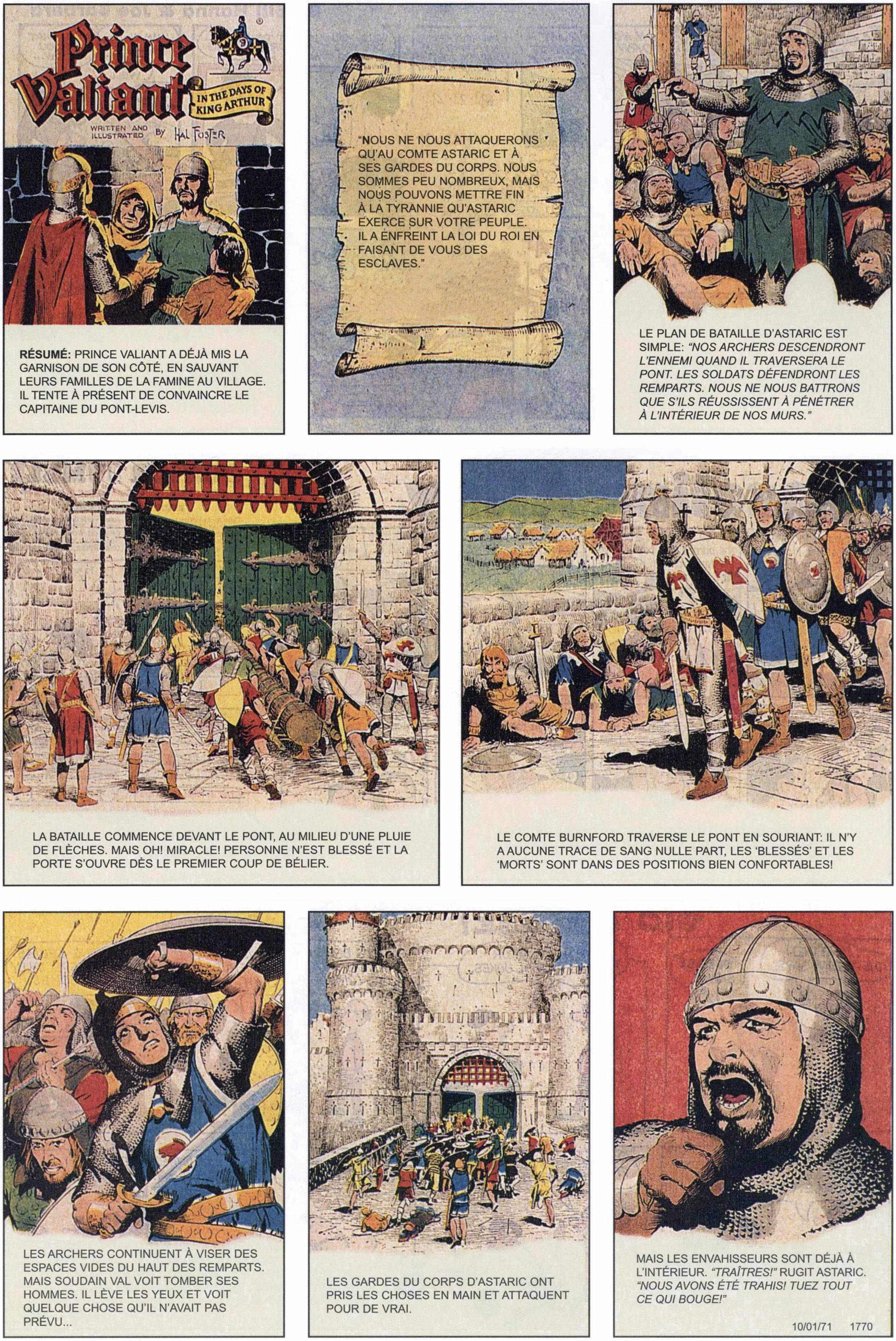
Dessin de *Gray Morrow*

Dessin de *John Cullen Murphy*

Dessin de *Gray Morrow*

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
WRITTEN AND ILLUSTRATED BY HAL FOSTER
RÉSUMÉ:
LES PORTES DU CHÂTEAU BURNFORD S'OUVRENT ET DES MESSAGERS PARTENT AU GALOP RÉCLAMER DE L'AIDE AUX MENEURS DE CLANS POUR ARRACHER LA FILLE DU COMTE DES MAINS SOUILLÉES D'ASTARIC.
L'IMPULSIF GUIVERIC S'IMPATIENTE: *"POURQUOI TARDER? MA FIANCÉE SE LANGUIT DANS SA PRISON! J'IRAI LA DÉLIVRER DE MA SEULE ÉPÉE!" "JE VAIS TE MONTRER POURQUOI,"* RÉPOND VAL. *"SUIS-MOI AU GYMNASE."*
VAL LUI DONNE LA LEÇON DE SA VIE. *"IL TE FAUDRA DES ANNÉES D'ENTRAÎNEMENT AVANT D'ÊTRE À LA HAUTEUR DE TES MOTS HÉROÏQUES,"* DIT VAL. *"LE COURAGE T'AIDE À AFFRONTER LE DANGER, MAIS SEULE L'ADRESSE TE PERMETTRA D'Y SURVIVRE."*
ASTARIC DEMANDE ENCORE UNE FOIS À SA PRISONNIÈRE D'ÉPOUSER SON FILS. LA RÉPONSE VIOLENTE DE LA BELLE AUX CHEVEUX D'OR LE FAIT ROUGIR DE GÊNE DEVANT SES HOMMES.
PRINCE VALIANT PART LE PREMIER, SANS CATAPULTES NI BÉLIERS, MAIS AVEC DES CHEVAUX CHARGÉS DE VIVRES. AU PRINTEMPS LE PEUPLE A FAIM; LES PROVISIONS DE L'HIVER SONT ÉPUISÉES ET LES CHAMPS NE SONT PAS ENCORE SEMÉS.
POUR ÉVITER D'ÊTRE VU DU HAUT DES REMPARTS, IL ENTRE DANS LE VILLAGE ENTRE CHIEN ET LOUP. LES PORTES SE REFERMENT À SON PASSAGE. VAL CRIE: *"J'AI DU PAIN!"*
LA FAIM L'EMPORTE SUR LA PEUR ET LES SERFS SONT VITE NOMBREUX À L'ENTOURER. *"CE SERA LA GUERRE,"* LEUR DIT VAL, *"MAIS VOS FAMILLES ET VOTRE BÉTAIL NE SERONT PAS TOUCHÉS. NOUS N'ATTAQUERONS QU'ASTARIC."*
HAL FOSTER
LES GARDES QUI SURVEILLENT DE LA TOUR SONT SIDÉRÉS. C'EST LA PREMIÈRE FOIS QUE LES LUMIÈRES SONT ALLUMÉES AU VILLAGE, ET ILS ENTENDENT MÊME DES CHANTS ET DES RIRES!
27/12/70 1768

Dessin de *John Cullen Murphy*



Dessin de *Gray Morrow*

Dessin de *John Cullen Murphy*

Dessin de *John Cullen Murphy*

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAL FOSTER
RÉSUMÉ: LE COMTE DE BURNFORD RAYONNE DE JOIE. IL A RETROUVÉ SA FILLE, TUÉ SON CRUEL VOISIN, ET LA PAIX EST DE RETOUR DANS LA RÉGION. MAIS PRINCE VALIANT A L'AIR GRAVE. IL A HÂTE DE PARTIR.
IL N'A GUÈRE ENVIE DE FAIRE LA FÊTE. LES MORTS DOIVENT ÊTRE ENTERRÉS, LES BLESSÉS SOIGNÉS, LE CHÂTEAU NETTOYÉ ET RÉPARÉ. LE FIEF SERA GOUVERNÉ SELON LES LOIS DU ROI. FINIE LA TYRANNIE D'ASTARIC!
LE PRINTEMPS EST LÀ. LES FLEURS SONT ENCORE TIMIDES, MAIS LES OISEAUX SONT DE RETOUR SUR LES ARBRES. VAL EST MOROSE. OÙ DONC EST SON ESPRIT D'AVENTURE?… EFFACÉ PAR ALETA ET SA JALOUSIE RIDICULE. VAL ESSAIE DE LUI EN VOULOIR, DE LA HAÏR, MAIS SANS SUCCÈS.
IL PARCOURT LE PAYS DE GALLES, GLOUCESTER, CARNARVON. À LLANWIT, IL S'ATTARDE SUR LES FORTIFICATIONS ROMAINES OÙ IL A AUTREFOIS PASSÉ DES VACANCES AVEC ALETA.
SOUDAIN IL APERÇOIT UN SVELTE BATEAU AU LOIN. CELUI DE GUNDAR HARL QUI TRANSPORTE SANS DOUTE ALETA JUSQU'AUX ÎLES BRUMEUSES.
SON CŒUR LUI ORDONNE DE CRIER, D'AGITER SA CAPE, MAIS SA FIERTÉ PARALYSE SA MAIN ET IL VOIT DISPARAÎTRE LE BATEAU, PLUS TRISTE QUE JAMAIS.
HAL FOSTER
IL REPREND LA ROUTE ET DIT À ARVAK D'ALLER OÙ IL VEUT. IL N'Y A QU'UN SEUL ENDROIT OÙ IL AIT ENVIE D'ÊTRE: C'EST SUR CE BATEAU, AUX CÔTÉS D'ALETA.
31/01/71 1773

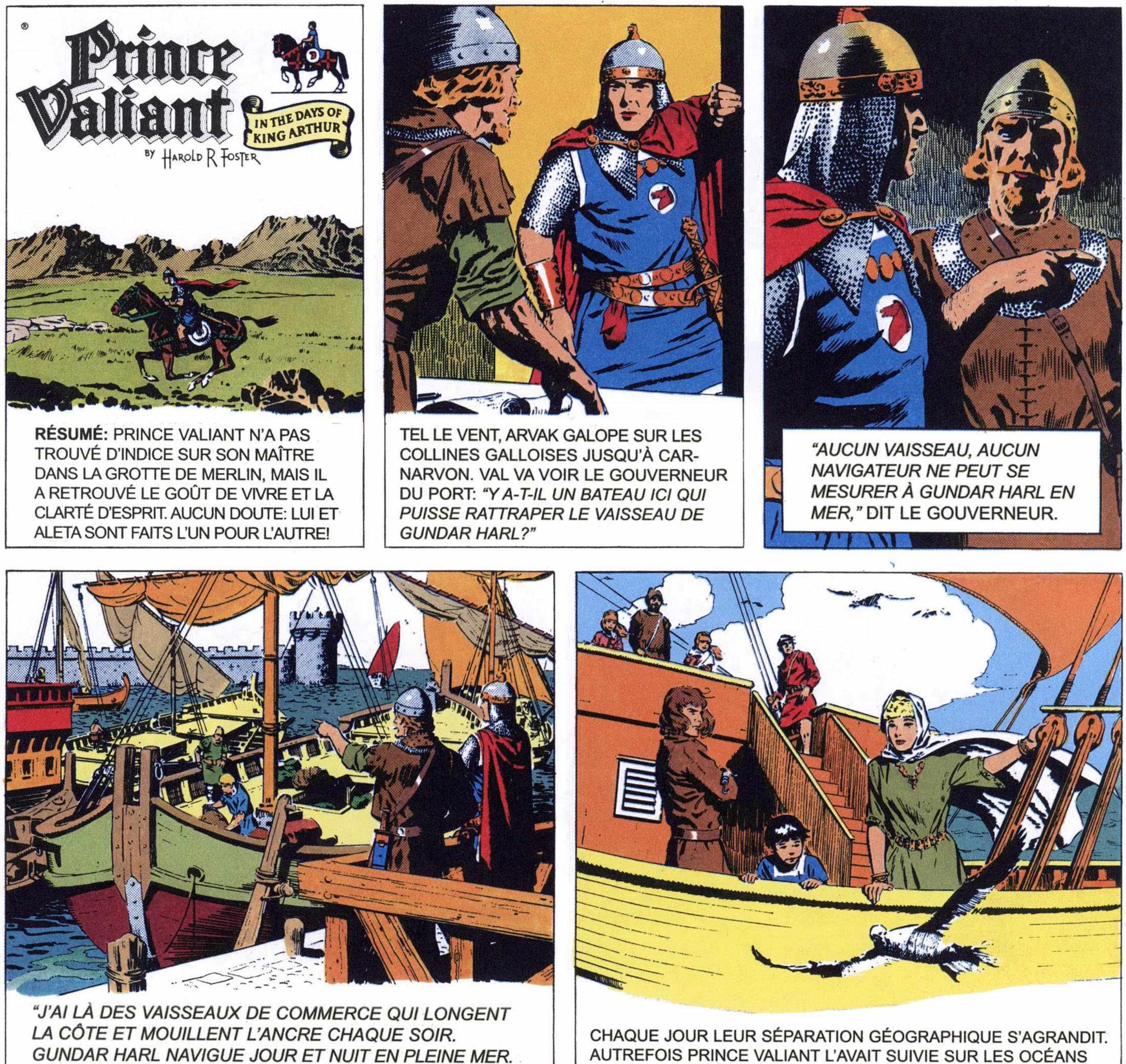
Dessin de *John Cullen Murphy*

Dessin de *John Cullen Murphy*

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAL FOSTER
RÉSUMÉ: LA RENCONTRE AVEC LES HORS-LA-LOI A SORTI VAL DE SON INDOLENCE ET IL A L'IMPRESSION DE REDÉCOUVRIR LA NATURE.
IL TRAVERSE LA CAMPAGNE ET APPREND D'UN BERGER QUE MYRDDIN EST À QUELQUES LIEUES, SUR LES RIVES DE LA TYWY.
LE NOM LUI DIT QUELQUE CHOSE. LA VILLE EST ENTOURÉE D'UN MUR ROMAIN PLUTÔT EN PITEUX ÉTAT, ET LES MAISONS SEMBLENT TOUT AUSSI NÉGLIGÉES.
MERLIN GATE
UN PANNEAU, ACCROCHÉ À L'ENTRÉE DE LA VILLE, ATTIRE SON ATTENTION. BIEN SÛR! C'EST LÀ QUE MERLIN EST NÉ. LA VILLE A RAISON D'EN ÊTRE FIÈRE.
LES CITOYENS L'ACCUEILLENT À BRAS OUVERTS, CAR PRINCE VALIANT ÉTAIT UN ÉLÈVE DE MERLIN. ILS ÉCHANGENT DES HISTOIRES SUR CE GRAND ENCHANTEUR QUI A RENDU LEUR VILLE CÉLÈBRE.
"LA GROTTE DE MERLIN? IL Y A ÉTUDIÉ PENDANT SA JEUNESSE, DIT-ON. PERSONNE NE L'A JAMAIS TROUVÉE, MAIS ELLE NE DOIT PAS ÊTRE BIEN LOIN."
VAL ESCALADE LA COLLINE DÉSERTE QUI DOMINE LA VILLE ET ATTEND LE COUCHER DU SOLEIL.
DRÔLE D'ACTIVITÉ POUR UN GUERRIER: IL OBSERVE LES CHAUVES-SOURIS.
21/02/71 1776

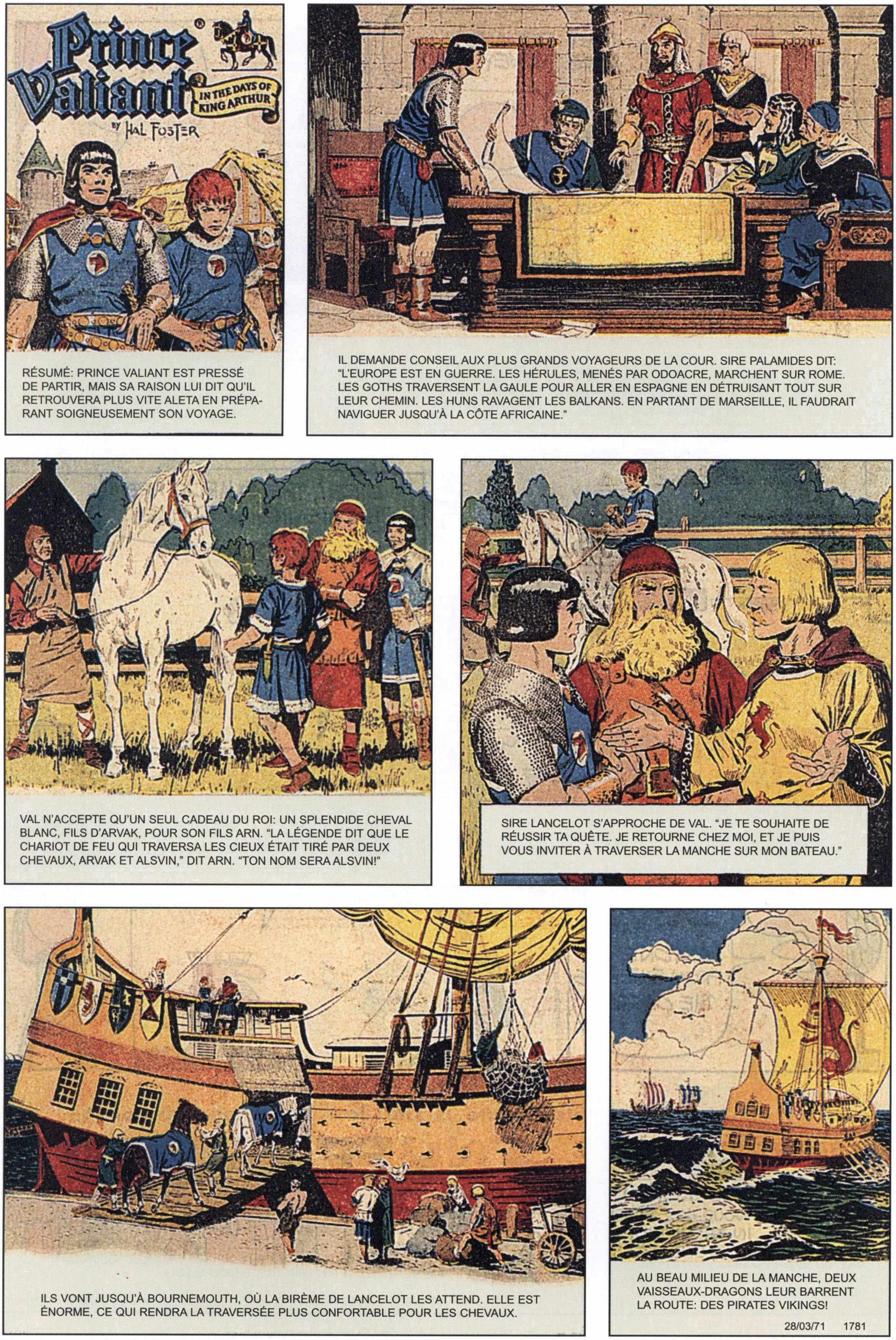
Dessin de *John Cullen Murphy*

Dessin de *John Cullen Murphy*



Dessin de *John Cullen Murphy*

Dessin de *John Cullen Murphy*



Dessin de *John Cullen Murphy*

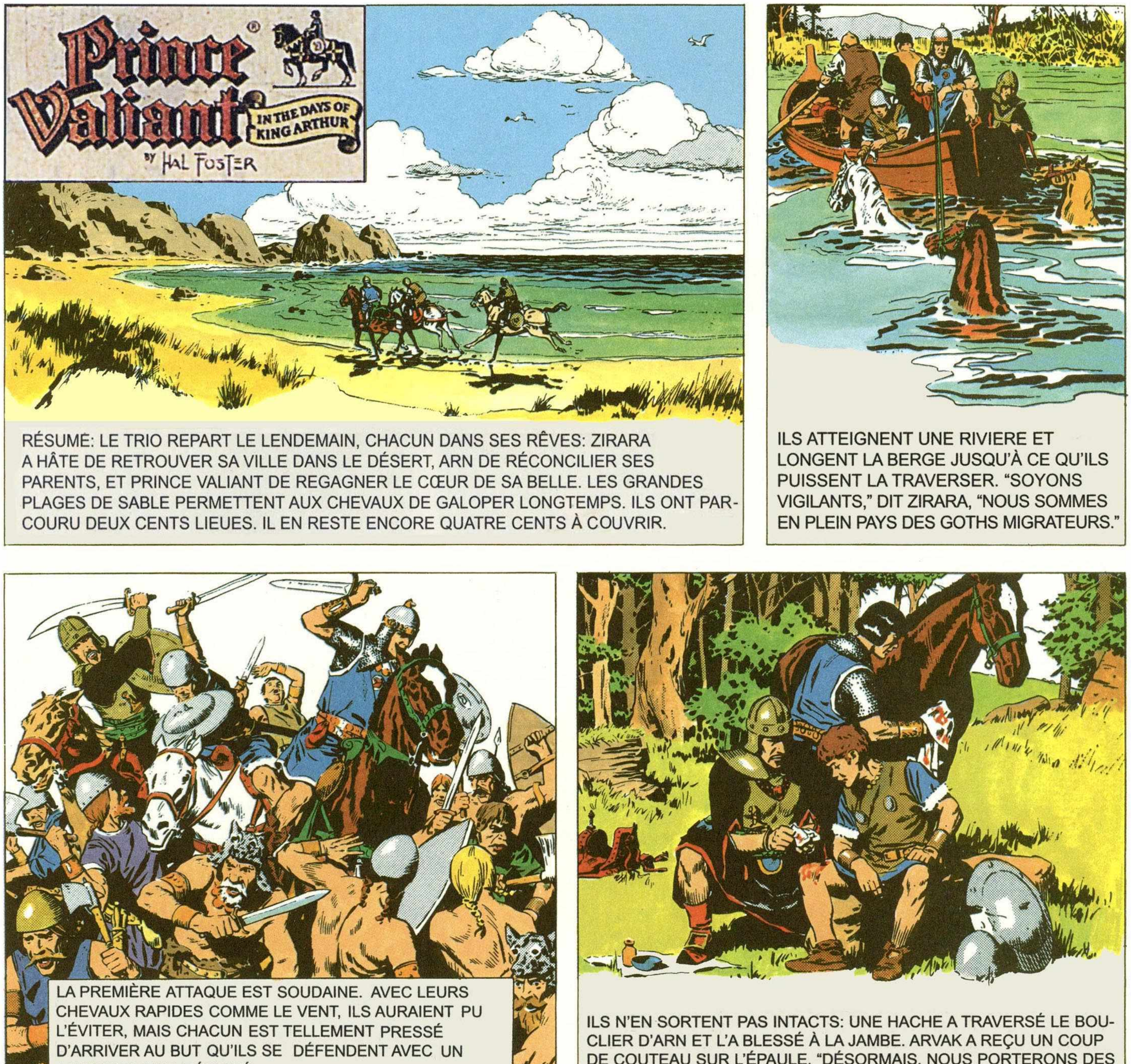
Dessin de *John Cullen Murphy*

Dessin de *John Cullen Murphy*

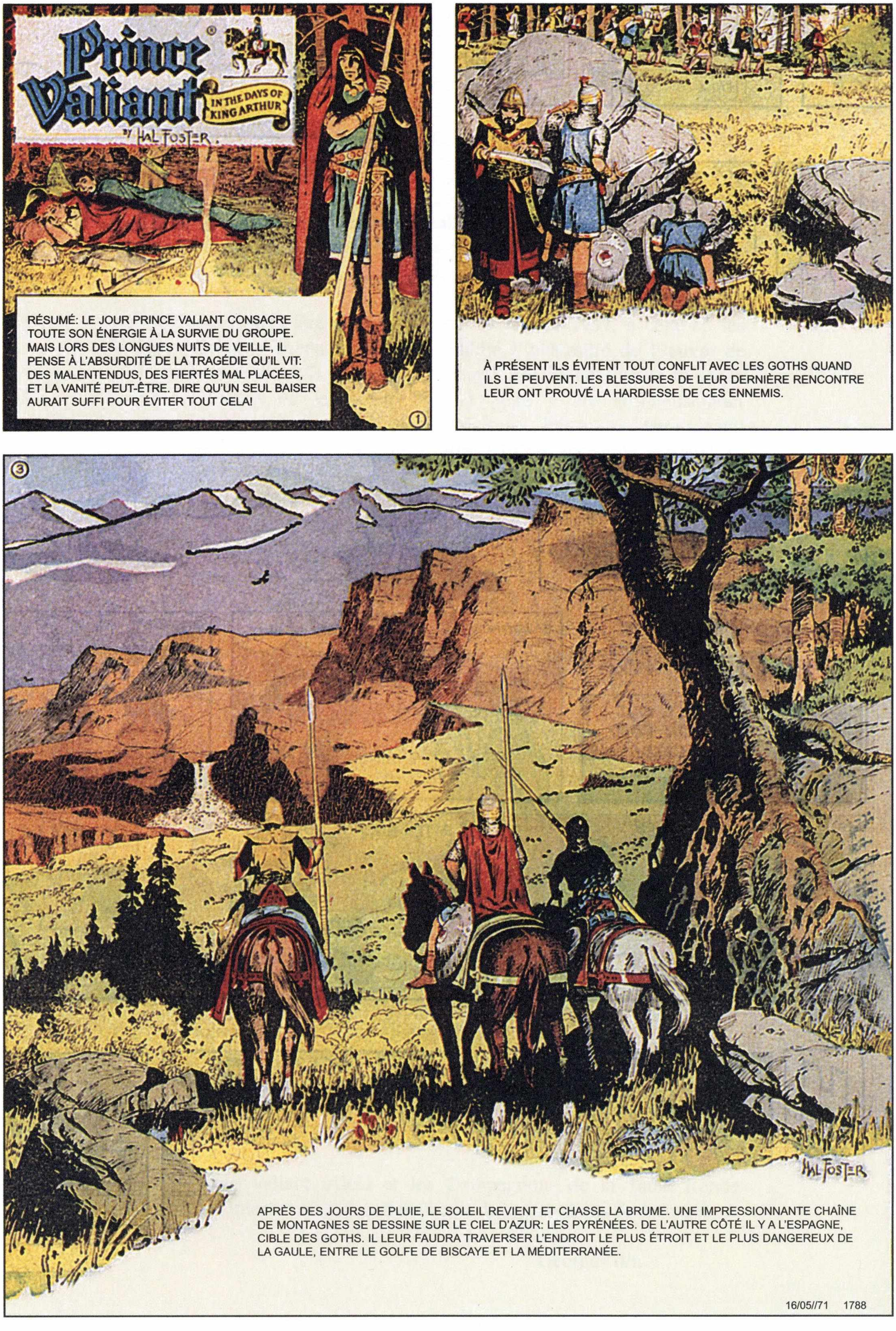
Dessin de *John Cullen Murphy*

Dessin de *John Cullen Murphy*

Dessin de *John Cullen Murphy*



Dessin de *John Cullen Murphy*


Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAL FOSTER
RÉSUMÉ: LE JOUR PRINCE VALIANT CONSACRE TOUTE SON ÉNERGIE À LA SURVIE DU GROUPE. MAIS LORS DES LONGUES NUITS DE VEILLE, IL PENSE À L'ABSURDITÉ DE LA TRAGÉDIE QU'IL VIT: DES MALENTENDUS, DES FIERTÉS MAL PLACÉES, ET LA VANITÉ PEUT-ÊTRE. DIRE QU'UN SEUL BAISER AURAIT SUFFI POUR ÉVITER TOUT CELA!
1
À PRÉSENT ILS ÉVITENT TOUT CONFLIT AVEC LES GOTHS QUAND ILS LE PEUVENT. LES BLESSURES DE LEUR DERNIÈRE RENCONTRE LEUR ONT PROUVÉ LA HARDIESSE DE CES ENNEMIS.
3
HAL FOSTER
APRÈS DES JOURS DE PLUIE, LE SOLEIL REVIENT ET CHASSE LA BRUME. UNE IMPRESSIONNANTE CHAÎNE DE MONTAGNES SE DESSINE SUR LE CIEL D'AZUR: LES PYRÉNÉES. DE L'AUTRE CÔTÉ IL Y A L'ESPAGNE, CIBLE DES GOTHS. IL LEUR FAUDRA TRAVERSER L'ENDROIT LE PLUS ÉTROIT ET LE PLUS DANGEREUX DE LA GAULE, ENTRE LE GOLFE DE BISCAYE ET LA MÉDITERRANÉE.
16/05//71 1788

La planche de **Prince Valiant** que vous venez de lire, datée du dimanche 16 mai 1971, est la dernière signée par Harold R. Foster.

De la première page, datée du 14 février 1937, à celle-ci, les Editions Zenda auront ainsi publié l'intégralité de l'œuvre de Foster en 17 volumes, soixante ans exactement après la création de la série. Chaque page a été soigneusement photographiée dans les précieux journaux dominicaux américains de l'époque, cette édition intégrale unique au monde respectant ainsi parfaitement l'œuvre originale du célèbre dessinateur.

Harold R. Foster (1892-1982) fut l'un des rares artistes américains, membre de l'Académie Royale britannique des Arts (1965). Il reçut de nombreuses récompenses dont le prestigieux « Reuben » de la National Society of Cartoonists, ainsi que la Clé d'Or du Hall de la Renommée et le prix du meilleur dessinateur de l'année en 1976. Il décéda le 25 juillet 1982.

Aujourd'hui, **Prince Valiant** est une affaire de famille : John Cullen Murphy dessine sur des scénarii écrits par son fils, Cullen Murphy, et le lettrage et les couleurs sont réalisés par sa fille, Meg Nash.

La célèbre agence King Features Syndicate distribue dans le monde **Prince Valiant** à plus de 350 journaux, en 7 langues et dans 18 pays, représentant plus de 50 millions de lecteurs.

En 1954, 20th Century Fox produit un premier film long métrage de **Prince Valiant**, avec dans les rôles principaux Robert Wagner, James Mason et Janet Leigh.

En 1997, pour le soixantième anniversaire du célèbre héros, Paramount sort un nouveau film dont le budget dépasse les 20 millions de dollars.

Prince Valiant, Aleta et les Compagnons de la Table Ronde enchanteront encore certainement des générations de lecteurs.

Georges Itin

Achevé d'imprimer et de relier
sur les presses de Partenaires
Fabrication, C.E.E. en Mars 1997

Prince Valiant

L'intégrale 1937-1971
aux Editions Zenda

DÉJÀ PARUS :

T. 1 1937 - 1939
Les Princes Chevaliers

T. 2 1939 - 1941
Au Temps du Roi Arthur

T. 3 1941 - 1943
La Cour du Roi Arthur

T. 4 1943 - 1945
Le Prince de Thulé

T. 5 1945 - 1947
Aleta

T. 6 1947 - 1949
La Statuette Indienne

T. 7 1949 - 1951
Le Mur d'Hadrien

T. 8 1951 - 1953
La Révolte des Saxons

T. 9 1953 - 1955
Le Paladin de la Croix

T. 10 1955 - 1957
La Légende de Sire Quintus

T. 11 1957 - 1959
A la recherche de Gauvin

T. 12 1959 - 1961
La Quête du Graal

T. 13 1961 - 1963
La Cité Maudite

T. 14 1963 - 1965
Les Epreuves d'Arn

T. 15 1965 - 1967
Le Royaume de Camelot

T. 16 1967 - 1969
Les Iles Brumeuses

T. 17 1969 - 1971
La Chanson de Geste

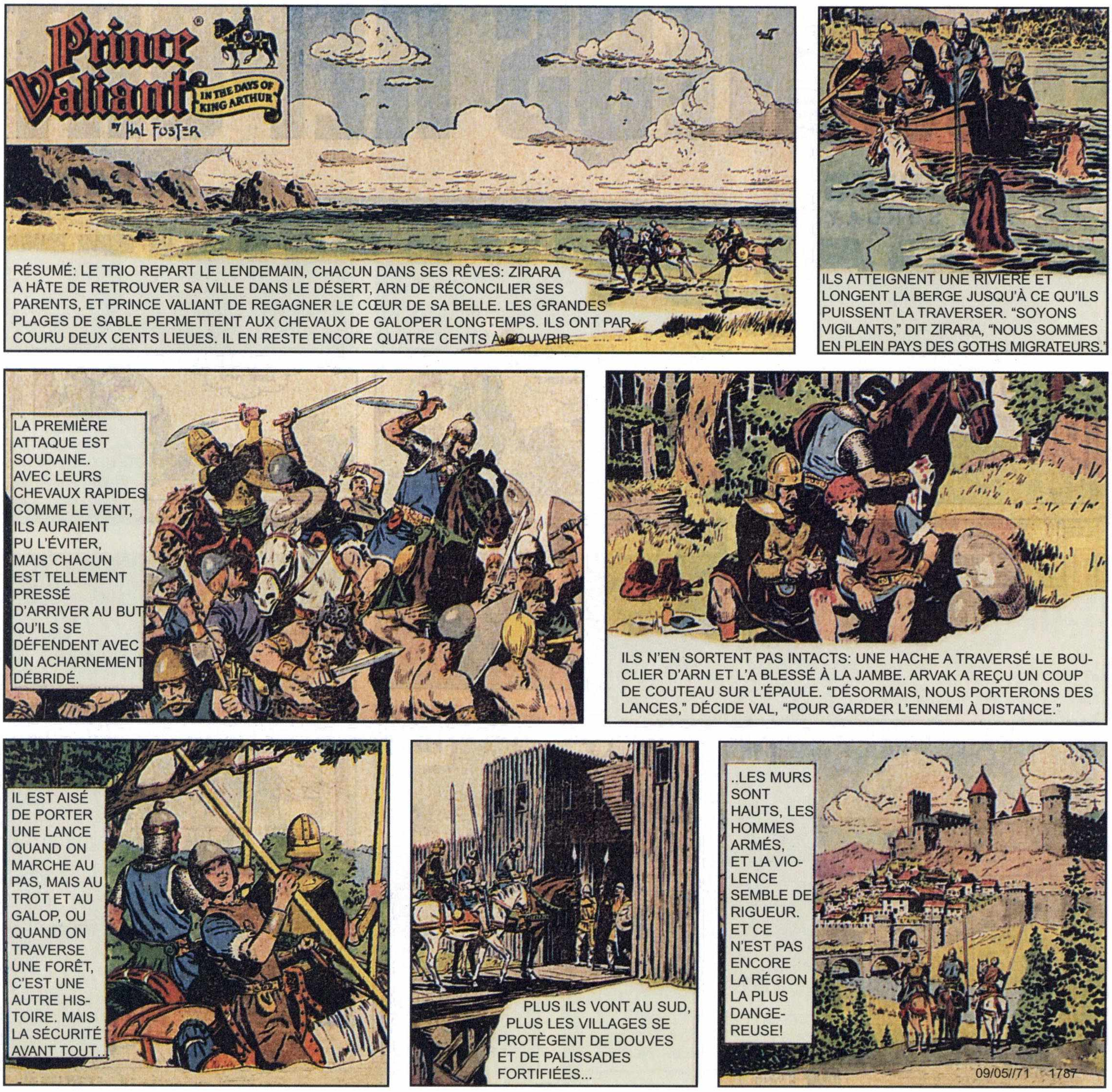
ZENDA
EDITIONS

73.5593.6
9 782723 422024
2-7234-2202-X

Sur l'édition originale, cette planche n'occupait que les trois quarts de la page. Le fond de page était destiné à une autre bande dessinée.

Sur l'édition originale, cette planche n'occupait que les trois quarts de la page. Le fond de page était destiné à une autre bande dessinée.

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAL FOSTER
RÉSUMÉ: DÈS L'AUBE LES TROIS COMPAGNONS REPRENNENT LA ROUTE AVEC JOIE, CAR CHAQUE JOUR LES RAPPROCHE DE LEUR BUT.
EN CHEMIN ILS RENCONTRENT UNE JOLIE DAME, ACCOMPAGNÉE D'UN JOYEUX LURON QUI CHANTE À TUE-TÊTE.
PRINCE VALIANT SE CONTENTE DE LEUR SOURIRE, MAIS ZIRARA DIT: "BELLE DAME, LA ROUTE EST PLEINE DE DANGERS. NOUS PERMETTEZ-VOUS DE VOUS ESCORTER JUSQU'À VOTRE DESTINATION?"
"C'EST MOI QUI L'ESCORTE!" DIT LE JEUNE HOMME, OUTRÉ. "JE LA PROTÉGERAI DE MA VIE JUSQU'AU CHÂTEAU DE SON PÈRE. ELLE FUIT SON LAIDERON DE MARI QUI LA FAIT PÉRIR D' ENNUI."
LA DAME REGARDE SON COMPAGNON SANS ENTHOUSIASME, PUIS SE TOURNE VERS LES TROIS VOYAGEURS AVEC UN SOURIRE COQUET ET PROVOCATEUR. IL EST CLAIR QU'ELLE PRÉFÉRERAIT LEUR COMPAGNIE. AVANT QU'ELLE NE PUISSE PARLER, ILS ENTENDENT LE GALOP FURIEUX D'UN CHEVAL...
"CIEL! SON MARI!" CRIE LE JEUNE, EN ESSAYANT D'ÉPERONNER SA MONTURE. LE CHEVAL HENNIT ET SE CABRE, FAISANT TOMBER SON CAVALIER.
LE MARI EST ROUGE DE COLÈRE: "C'EN EST TROP. J'EN AI ASSEZ DE TES JEUX ET DE TES CAPRICES! JE NE ME LAISSERAI PLUS TRAITER DE LA SORTE!"
"SAUVEZ-LA DE CETTE BRUTE!" SUPPLIE LE JEUNE. "FAITES-LE VOUS-MÊME, PUISQUE VOUS VOUS DITES SON PROTECTEUR," DIT VAL.
25/04/71 1785



Sur l'édition originale, cette planche n'occupait que les trois quarts de la page. Le fond de page était destiné à une autre bande dessinée.